

أخفى الأجانب « خميس » و « عوكل » و « شهور » في
مقرهم، وحقنوهم بدواء لسلب أرادتهم .. وتمكن « خميس »
من إخفاء الحقنة لذلك أعطوه الدواء بالغم التي أعطاه قوة
غير عادية ..

رسم:
أيو طائب



أتركوه .. يمكن الدواء
عن طريق الفم لا
يجب تقص العلامة!



الشبكة القوية القادمة



مع أصغر فائز بطولة الجمهورية للملاكمة

● فازت القاهرة ببطولة الجمهورية الفردية للملاكمة .. بعد أن حصل فريقها على « ٢٠ نقطة » وفازت الاسكندرية بالمركز الثاني « ١٧ نقطة » ، والجيزة بالمركز الثالث « ٨ نقط » ..

وقد التقت « ميكى » بأصغر الأبطال الفائزين محمود مهران « ٢٣ سنة » بطل الجمهورية للملاكمة في وزن خفيف المتوسط. قال محمود مهران :

سعدت جدا بخبر فوزى بالبطولة هذا العام .. واحتفاظى بها للمرة الثانية على التوالي .. وطلبت منه تقديم نفسه فقال : انا عامل بالشركة الاهلية للغزل والنسيج بالاسكندرية ومجنّد حالياً باتحاد الشرطة .. نشأت بين أسرة بعشق معظم افرادها الرياضة .. خاصة الملاكمة .. شقيقى الاكبر محمد مهران « ٢٥ سنة » بطل الجمهورية فى الملاكمة وزن خفيف المتوسط لمدة ٥ سنوات متتالية واعتبره مثلى الاعلى فى الملاكمة ..

اول مباراة لعبتها دوليا اقيمت على حلقة نادى الشرطة العام الماضى .. فزت فيها على خصمى البلغارى بالضربة القاضية ، ومثلت الجمهورية العربية دوليا العام الماضى .. ايضا ، فى بلغاريا وليبيا ، واشتركت فى بطولة العالم التى نظمتها ألمانيا الديمقراطية عام ٦٩ وفزت فيها بالمركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية .. وزن خفيف المتوسط ..

أتمنى الحصول على بطولات عالمية ..

أسماء الفائزين فى المسابقة الاولى أريد أن أعرف

فاز بالجائزة الاولى وهى بسكليت الصديق / خالد عبد العزيز صلاح سليمان - بامبابه جيزة



فازت بالجائزة الثانية وهى شهادة استثمار الصديقة / مها راشد عارف - اسكندرية

فاز بالجائزة الثالثة وهى شهادة استثمار الصديق / محمد صلاح محفوظ - الروضة

فاز بالجائزة الرابعة وهى شهادة استثمار الصديق / على رشدى صادق - السيدة زينب .

وفاز بسلسلة مفاتيح كل من الاصدقاء :
مها سامى مطر - الكويت - محمد على بادي - الخرطوم - سحر استاذ - سوريا - احمد محمد الشاذلى - اسكندرية - هالة صلاح الدين غنيمه - القاهرة - اميرة صلاح سليمان - الحفرة - حسين حلمى الدريس - الروضة - محمد طريف العشى - سوريا - حازم حلمى رمضان - السيدة زينب - عادل عباس عبد الشافى - العباسية - غروب خزاندار - سوريا - احمد عوض محمد - السيدة زينب - اخواجه محمد - الجزائر - عادل محمود حسنى - الجيزة - ممنوخ محمود محمد - عابدين - احمد محمد راشد - الروضة - ادوار فكرى حنا - الجيزة - اسامة يوسف احمد - دمياط - امير فريد رزق - مصر الجديدة - بهرام محمد سليم - لبنان - ايهاب محمد محمد - مدينة الاوقاف - محمد هشام عبد الواحد - امبابه - خضير مزهر - بغداد - مصطفى عبد الواحد سيد الظاهر - مدحت ناجى زقلمة - اسبوط - فاتن ناج الدين - لبنان - منى مختار الخربى - مصر الجديدة - محمود مراد - سوريا - رولان دوير بشاره - مصر الجديدة - احمد محمد حسن - الاردن

وفاز بجائزة مجموعة العاب ميكى كل من الاصدقاء :

نهال محمد العزيز - ليبيا - طه صبح روميه - دمياط - محمد السيد شبيب - مصر الجديدة - مديحة حسن الشريف - الامرية - مبال محمد خطاب - مصر الجديدة - عماد الدين عمران - السودان - جتوة عبد الكريم الامير - بغداد - محمد طلعت حامد - الجمالية - خالد عبد القادر احمد - حلوان - حسام محمود حسين - سمادون - زياد عبد الرازق الهيشى - العراق - صيام سعيد سالم - مصر الجديدة - ايهاب حسين حسن - الاسكندرية - محمد كامل عبد اللطيف - مصر الجديدة - اكرم اتور عبد الفتاح - مصر الجديدة - مينا منصور اسكندر - البحيرة .

أريد أن أعرف

أنت والمجتمع

لماذا يوجد الصوت والضوء في الأماكن الأثرية؟



ان الضوء المسلط على الاماكن الاثرية ليلا ، يتيح للناس ان يروها في جو مختلف عما اعتادوه ، وهي سباحة في بحر من النور ، والشاعرية

اما الصوت فهو يحكى امجاد الماضي ، ويعيده على آذان المستمعين لغات كثيرة ، الصوت والضوء في الهرم يذاع باللغات الانجليزية والفرنسية ، والالمانية ، فضلا عن العربية ، هذا ويوجد بالقاهرة ايضا مشروع اخر في قلعة صلاح الدين بالقرب من جبل المقطم

ان الضوء يجعل المكان الاثرى مضاء حتى يشاهده الناس ، وكثيرا ما يكون المنظر ليلا أكثر جمالا عنه في النهار ، فان ظلام الليل وانعكاس الكشافات على المباني الاثرية ، تبرزان التفاصيل في روعة وأبهة . ان مشروع الصوت والضوء في « ابي الهول » من الروائع التي يجب على كل فرد ان يشاهدها .

لماذا ترقص الراقصات على أطراف أصابعهن؟



الرقص عبارة عن حركات فيها تناسق وخفة ورقصات الايدي تشبه حركات اجنحة العصافير . أما امتداد القامة فيرمز الى التطلع نحو السماء .

وتمشي راقصات الباليه على اطراف اصابعهن في اتزان وخفة تنسجمان مع رشاقة الجسد ، الذي يبدو عندئذ أطول قامة وانسيابا

تبدو الراقصات طويلات وهن واقفات على اطراف اصابعهن . . ثم انهن يتركن في النفس انطباعا بانهن سوف يتركن الارض للصعود الى السماء ، كما تفعل الفراشات ! انهن يقلدن الفراشات في الخفة والرقه !

لماذا تُبنى ناطحات السحاب؟



ان العصر الحاضر هو عصر التجمعات الكبيرة في المدن الضخمة . لهذا السبب فكر المهندسون في الارتفاع بمبانيهم الى أعلى لكي يتمكنوا من استيعاب اكبر عدد من السكان في مساحة صغيرة محدودة . وبُنيت ناطحات السحاب في اول الامر بالولايات المتحدة الامريكية ، ومنها انتشرت الى بلاد أخرى كثيرة

سبب ذلك هو ازدحام المدن ، اذ لم يبق مكان كبير لبناء مساكن جديدة فاتجه الفن المعماري الى أعلى . ومن هنا بنيت العمارات العالية لانها تستوعب لسكان كثيرين . ويوجد في الولايات المتحدة الامريكية عمارات شاهقة يزيد ارتفاعها على ٣٠٠ متر هي التي تسمى بناطحات السحاب

كيف يمكن للكفيف أن يقرأ؟

ان الكفيف .. اى الاعمى .. يقرأ بأصابعه ، فيمر يده على صفحات بها نقط بارزة ، وهذه النقط البارزة هي أبجدية العميان ، فما أن يلمسها بأطراف أصابعه حتى يدرك معنى الحروف ، ويكون الكلمات .. تملأ كما فعلنا ونحن صغار عندما كنا نتعجب الحروف ، ثم تكون الكلمة .. ان الذى اخترع هذه الوسيلة رجل فرنسي اعمى اسمه « لويس برايل » .

في بداية القرن التاسع عشر .. اخترع رجل اعمى اسمه « لويس برايل » أبجدية استخدم فيها حروفا بارزة يمكن التعرف عليها بأصابع اليد وكل حرف عبارة عن نقط موضوعة في ترتيب معين وتوجد كتب يتعلم فيها العميان كل العلوم والفنون ، وفي مصر ، تصدر « جمعية النور والامل » مجلة تطبع بالابجدية البارزة .

لماذا يضع بعض الناس البالغين الخواتم في أصابعهم؟

عندما تعقد دولتان من الدول اتفاقية ، فانهما تتعهدان بتنفيذها في اخلاص وولاء ، كذلك عندما يلتقي شخصان ويتفقان على الزواج وربط حياتهما معا ، فان خاتم الزواج هو رمز لاتحادهما ، وللمحبة التي تجمع بينهما .

ان وجود خاتم في الاصبع الرابعة من اليد اليسرى معناه ان ذلك الرجل وتلك المرأة ، قد تعهدا بموجب عقد الزواج ان يكون بينهما اتفاق هو الذي نسميه بالزواج . ان تبادل الخواتم ، يتم امام رجل الدين المكلف بتحرير عقد الزواج ،

لماذا تصنع الحلى من الذهب؟

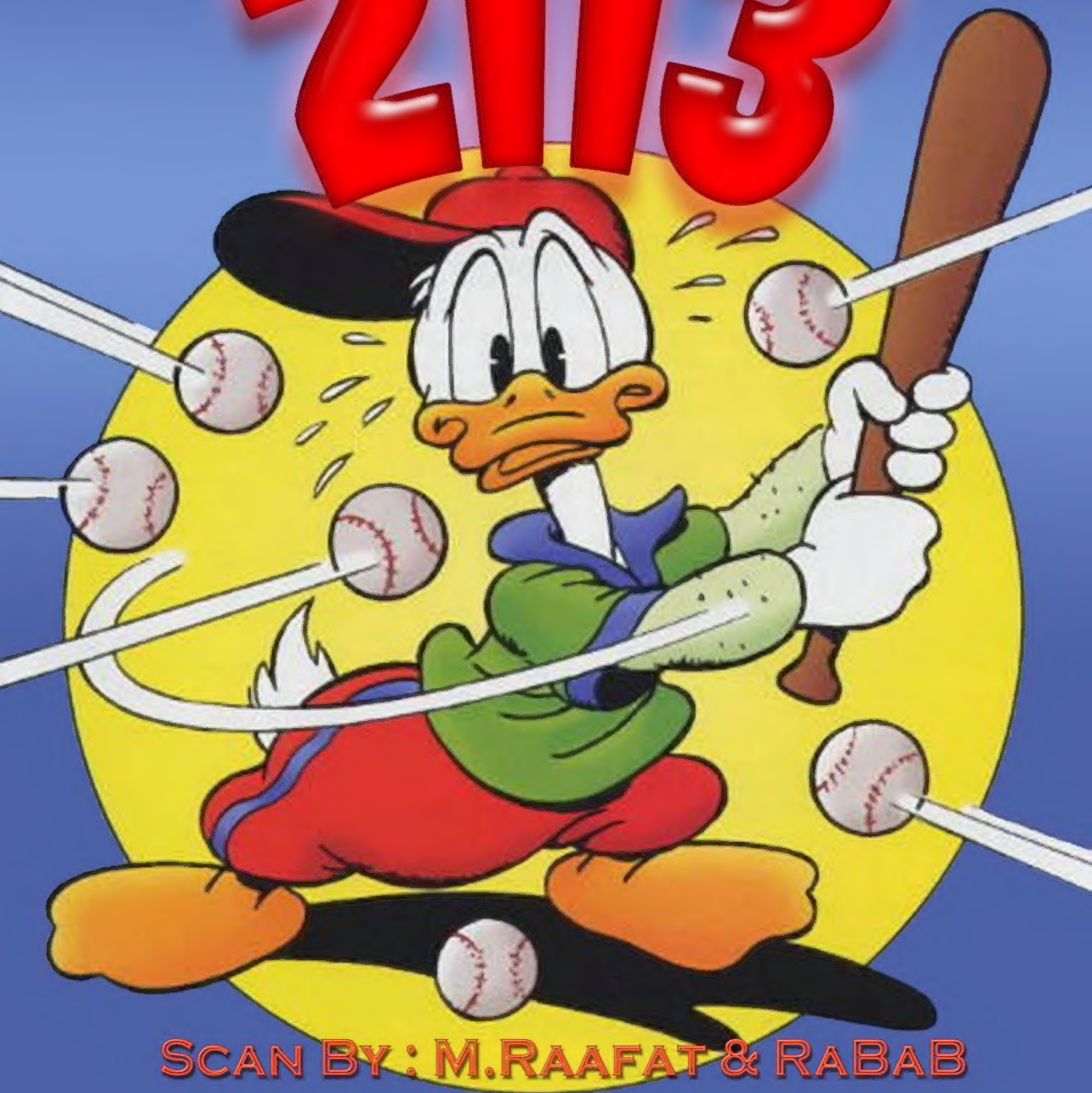
الذهب هو اجمل المعادن على الاطلاق . ذلك لانه لا يتغير ولا ينطفئ ، لعمانه كالقصدير مثلا ، وهو لا يسود مثل الفضة ، ولا يصدأ مثل الحديد . فلكل تلك الصفات مجتمعة ، يختاره الناس لصنع حليهم . وهم يصنعون منه الحلى بعد صياغته على اشكال جميلة تبرز رونقه وجماله .

ان للذهب بريقا يجعل الناس يختارونه لصنع حليهم الفسالية ، والسبب في اختياره .. انه معدن ثمين وثقيل الوزن . ولهذا السبب كان الذهب منذ قديم الزمان يرمز للغنى والثروة ، والمجسورات المصنوعة منه راسمال لا يتأثر بتقلبات العملة ، لانه يحتفظ دائما بقيمته



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

الشمس - ٣ أعلينا

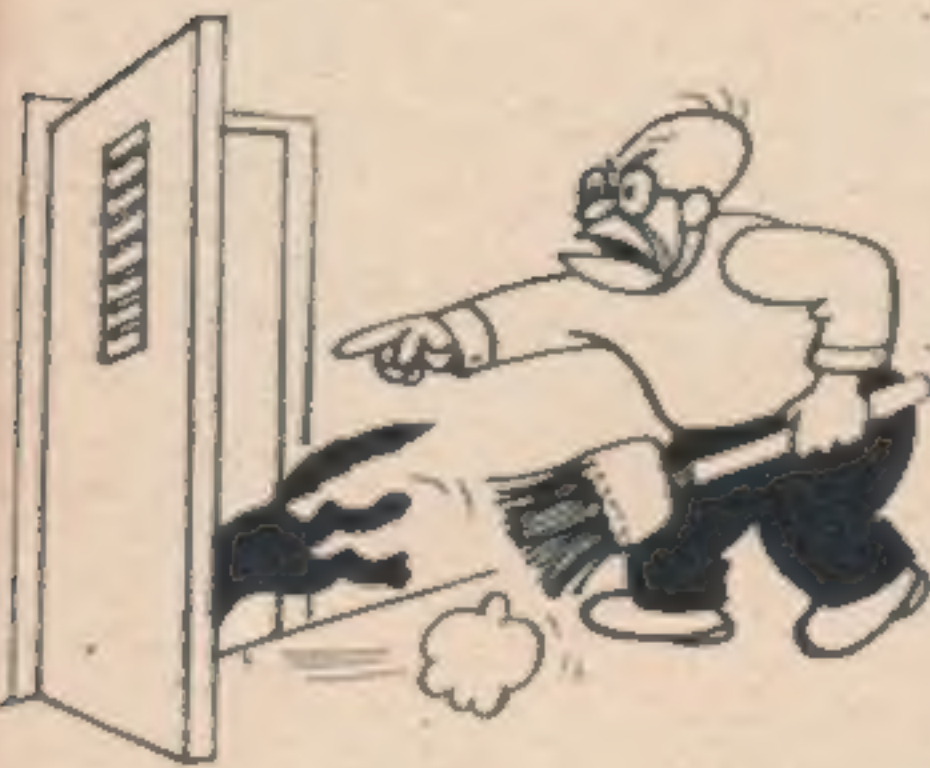
العدد ٤٨٢ - ١٦ يوليو - ١٩٧٠

داخل العدد

أسماء الفائزين في المسابقة الأولى
أريد أن أعرف



عم نجيب الجديب



ردود قصصيرة

الى الصديق : اكرم محمد محمد - الزمالك
سعدت برسالتك .. وبأسلوبك .. لكني
كنت ارجو ان تكون قصتك بعيدة عن القتل
والنبيح ..
الى الصديقة : سامية على مسعود - كوبري
القبة
حكاية الضابط والحشرات طريقة جدا ..
ارجو ان تكتبى كثيرا حتى يتحسن أسلوبك
الى الصديق : عبد النعم عباس الطيب -
اجا بفهية
شكرا على تحيتك الراقية .. مع تحياتي
بالتجاح .. ولى انتظار انتاجك .



بطاوة بريديّة

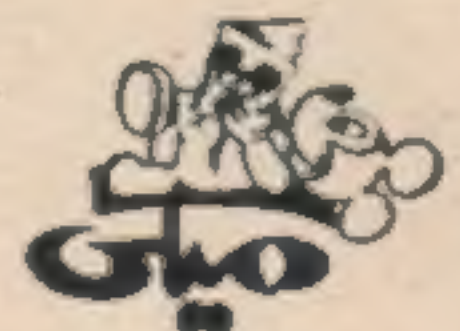
هل تعرف شيئا عن « قلعة بعلبك » الشهيرة
بلبنان !!
ان بطاقة اليوم ستعطيك بعض المعلومات
الموجزة عنها .. فهي قلعة كبيرة ، تريد مساحتها
على عشرة الاف متر مربع وقد بنيت في عهد
الامبراطور « سبتيموس سيفيروس » وانتهت في
عهد ابنه « كركلا » المنحدرين من اصل لبناني
.. أيام الحكم الروماني
وتحتوى القلعة على معابد كثيرة متنوعة منها
معبد : باخوس ، ومعبد



فردرة

ألا كان لديك تفاحات
في سلة فهل تستطيع ان
توزعها على خمسة اشخاص
وتبقى في السلة واحدة ؟
فكر .. قبل ان تقرأ الحل .

الاسم : محمد : ١٣١١
الاسم : محمد : ١٣١١
الاسم : محمد : ١٣١١
الاسم : محمد : ١٣١١



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي
- ٥٢ علدا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاغاتى
البريد العربى والاfrican
١٥٠ فرشا صاغا - في
سانر انحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ سلنا والقيمة تسد
مقدما لقسم الاشتراكات
بدر الهلال : في ج ٢٠٤٠
والسودان بحوالة بريديّة -
في الخارج بتحويل او
بنيك مصرفى قابل الصرف
في ج ٢٠٤٠ - والاسعار
الموضحة أعلاه بالبريد
المادى - وتضاعف رسوم
البريد الجوى والسجل على
الاسطر المحددة عند الطلب

مسابقة جلا .. جلا

الفائز الاول « انور جمعة
حسن » الاسكندرية - الفائزة
الثانية « سلوى حسن عبد
القلندر » القاهرة - الفائزة
الثالثة « سهر محمد
السعدى » الوادى الجديد .
وقد فاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم !
اخلاص حسن محمد -
الخرطوم بحرى - بليغ بكر
الراجحي - رشيد - احمد
حسن محمد راضى - السيدة
زينب - محمد سعد التلوانى
- محافظة البحيرة - احمد
ابراهيم بدر الدين - فاقوس
شرقية - هالة اديب منصور
- شبرا - حكمت اورفلى -
سوريا ..
تحية لاصدقائى الاعزاء
وسأوالى نشر انتاجهم



مؤسسة دار الهلال - بيروت

مؤسسة دار الهلال - بيروت

أخبار لأطفال



● عاد إلى القاهرة فريق نادي الترسانة لكرة القدم .. منتصرا بعد فوزه بكأس دورة الجلالتي أقيمت بسوريا .. وبعد أن تلعب في المباراة النهائية على نادي الاتحاد الرياضي - بطل ليبيا - بنتيجة مشرفة ٥ - ٢ ، وقسم سجل أهداف الفوز .. مصطفى رياض والشاذلي وحسن رفعت ..

● الطفلة ناهد كمال عثمان « ١٢ سنة » .. بطلة القاهرة في تنس الطاولة تحت ١٥ سنة .. والتي احتكرت بطولة التنس تحت ١٢ سنة .. والوجود منذ عام في نيجيريا مع والدها حققت نهدا رياضيًا ضخمًا في لعبة تنس الطاولة بعد أن انتزعت بطولة نيجيريا من - بلكيشا بوبولا - بطلة دول غرب أفريقيا في تنس الطاولة ..



لوحة الأسبوع



بريشة الصديق على هميسة - كفر الشيخ

لكل مشكلة حل

أبلغ من العمر السادسة عشرة - لكنني أجد أصدقائي في مثل سني .. لهم شخصية قوية .. وعندهم من الجرأة مالا أجده في نفسي .. فهل تدلني على الوسائل التي تقوى شخصيتي ؟
هلال بدر - مطروح

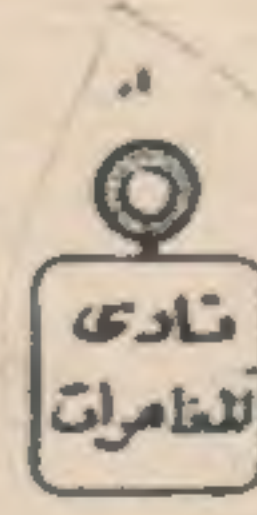
صديقي .. ان قوة الشخصية لها مقومات أساسية .. أولى هذه المقومات .. أن تكون مثقفا .. واسع المعرفة .. ملما بكل ما يحيط بك في المجتمع من جميع جوانبه الثقافية .. والفنية .. والتاريخية .. وغيرها من أبعاد متجددة .. ومتغيرة .. فذاثقت .. واتسعت دائرة معرفتك .. عرفت باقي مقومات الشخصية .. ومنها : حسن الخلق .. وأدب المعاملة والحديث .. وشجاعة الرأي .. والتصرف بذكاء وتعتل

مع المتفوقين من قراء ميكي

بالترحيب .. والتهاني .. استقبل ميكي صديقه « المؤمن بيومي عبده » الأول على منطقة شمال القاهرة .. اذ حصل على مجموع ١٠٠ % وذلك لحصوله على الدرجات النهائية في كل المواد .. . وميكي يهنئ صديقه « المؤمن » ويحيي جميع المتفوقين .. متمنيا لهم التفوق الدائم ..



بطل الأسبوع هو الصديق « محمود يونس محمد » القاهرة .. وقد فاز بمجلد ميكي وعضوية نادي القامرات ..



المارد

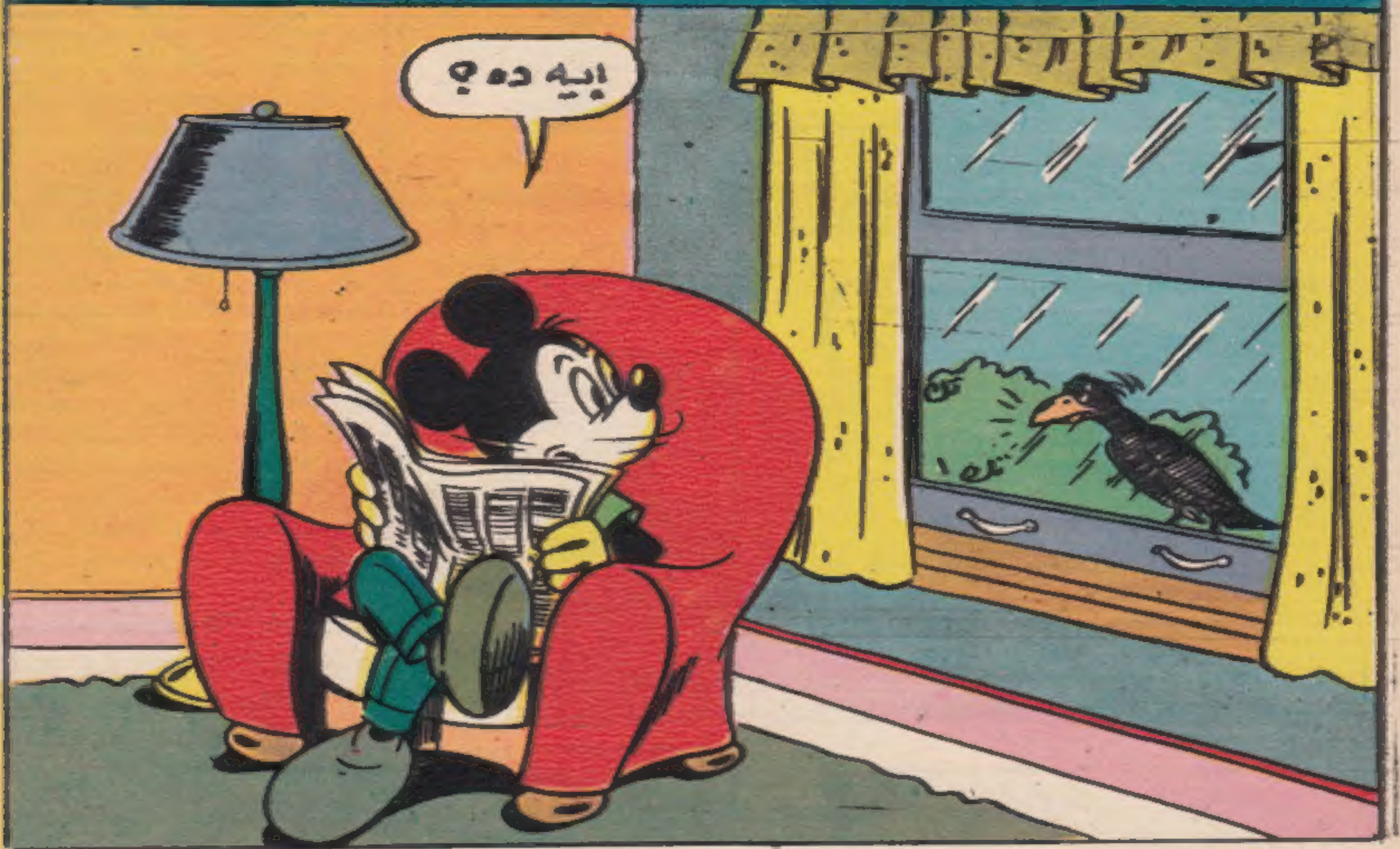
ميكي وبندو يكشفا
للعز في مغامرات
جريئة مسلسلة
إبتداء من
العدد القادم

مكتبة في عرفت

مند صفه .. وهو يقرأ الكتب العديدة .. يقرأ كل ما تصل إليه يداه ، كان الآخرون يمشرون نقسودهم في شراء العلوي ، والأشياء التافهة .. وكان « مجدى » يذخر نقوده ، حتى تصبح لديه بضعة قروش .. فيذهب إلى المكتبة ليشتري بها كتابا يرغب في قراءته .. وخلال بضع سنوات استطاع أن يكون مكتبة صغيرة في حجرته .. تضم العديد من الكتب .. في القصة ، والعلوم .. والاجتماع .. وغيرها .. ولم يكن يقتصر في قراءته على الكتب التي تناسب مع سنه .. بل كان يقرأ في موضوعات وافكار أكبر من سنه بكثير .. وساعده ذلك على أن يصبح متفوقا في دروسه .. فأحبه مدرسه ، واثنوا عليه .. ونال احترام زملائه وتقديرهم .. وفي مدرسته أصبح يشرف على المكتبة ، ينظمها ، ويرتب كتبها في مجموعات .. كل مجموعة حسب نوعها .. ويقوم بمعاونة بعض زملائه بعملية إغارة الكتب ، لمن يرغب في الاطلاع .. ومع كثرة قراءته .. إلا أن اهتمامه كان مركزا في « العلوم » فيقرأ في الكيمياء ، والطبيعة ، والهندسة .. وبدأ يلفت انتظار مدرسيه وانتباههم .. حتى حصل على شهادة الإعدادية .. وكان ترتيبه الأول على المحافظة كلها .. ثم التحق بعد ذلك بمدرسة التفوقين .. وبدأ نبوغه ، وميوله إلى العلوم يتضح شيئا فشيئا ، حتى كان يوما بينما هو داخل معمل المدرسة يجري تجاربه باهتمام .. توصل إلى مادة كيميائية تجعل الأقمشة أكثر متانة ، ولا تتأثر بالكرمشة .. كان مدرسه يتابعونه باهتمام ، ويعاونونه في عمله .. وفي صباح يوم العيد .. اتصل به أحد مدرسيه ، وأخبره بأن اللجنة الفنية التي تشكلت لبحث اختراعه قد وافقت على اختراعه .. وكان يوم العيد يمثل بالنسبة له ولأسرته .. عيدين .. فرحوا جميعا .. وعاشوا أياما مشرقة طوان العيد .. وكانوا يشعرون جميعا « أن من جد وجد .. ومن زرع حصد » .



توتا توتا .. أخفيت ياخوته !!



إسرع يا صاحبي .. الوقت من ذهب !

أنا مستعد ..
يا لالا بنتا !



مش معقول نهشى لخاية 'روتا باجا' ..

طبط .. طبط ..
أنا رايح المطار !
أسرع !!



فيه رجل غريب بيلتبعنا !

لازم أحد
جيرانى !



ده جار شكاه
غريب جدا !



شفت الفيلم
قيل كده !

بطل كلام ..
إشغل منقارك
بالأكل ومشاهدة
الفيلم !



جارك الغريب وراك !

إنت واسع
الخيال !

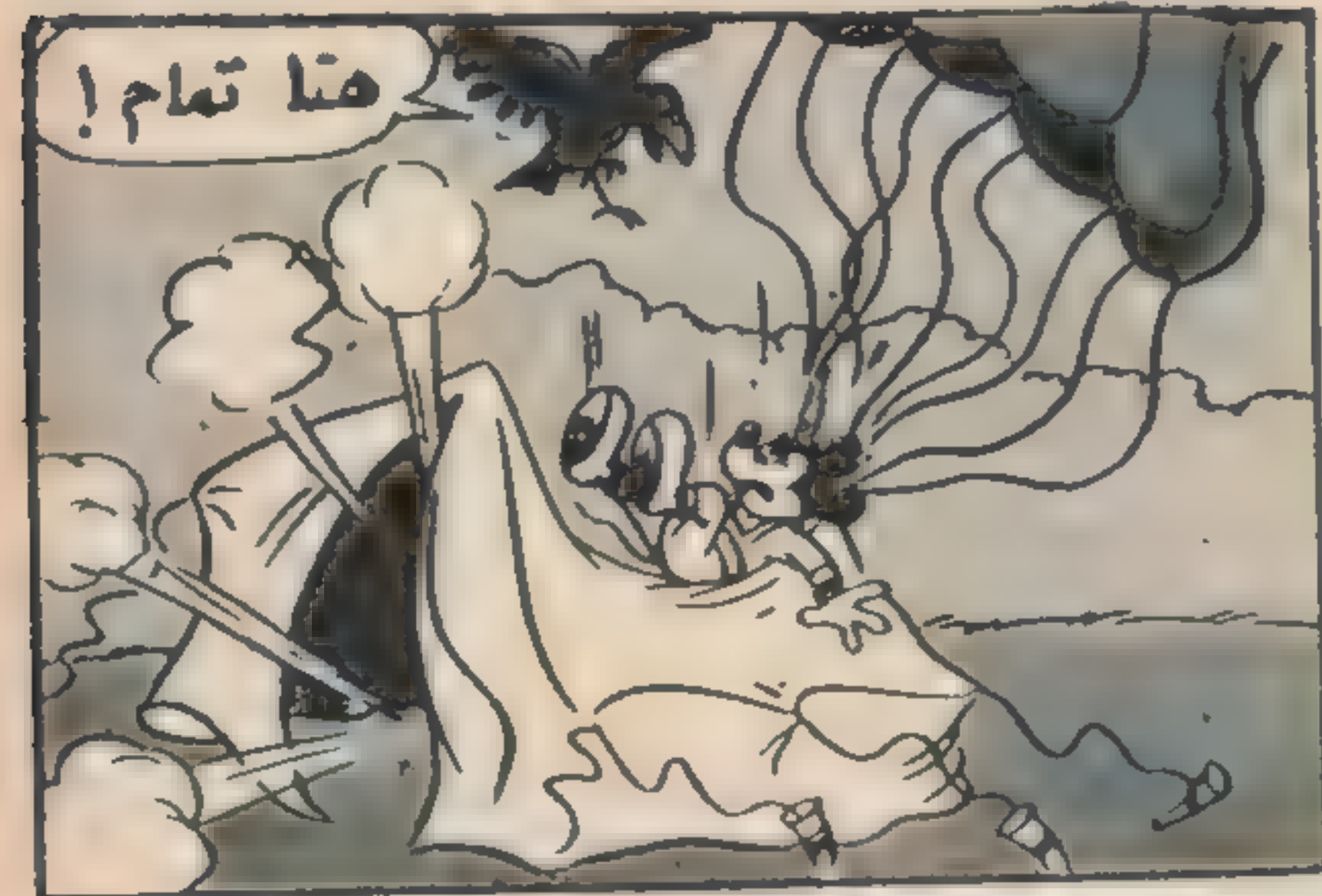
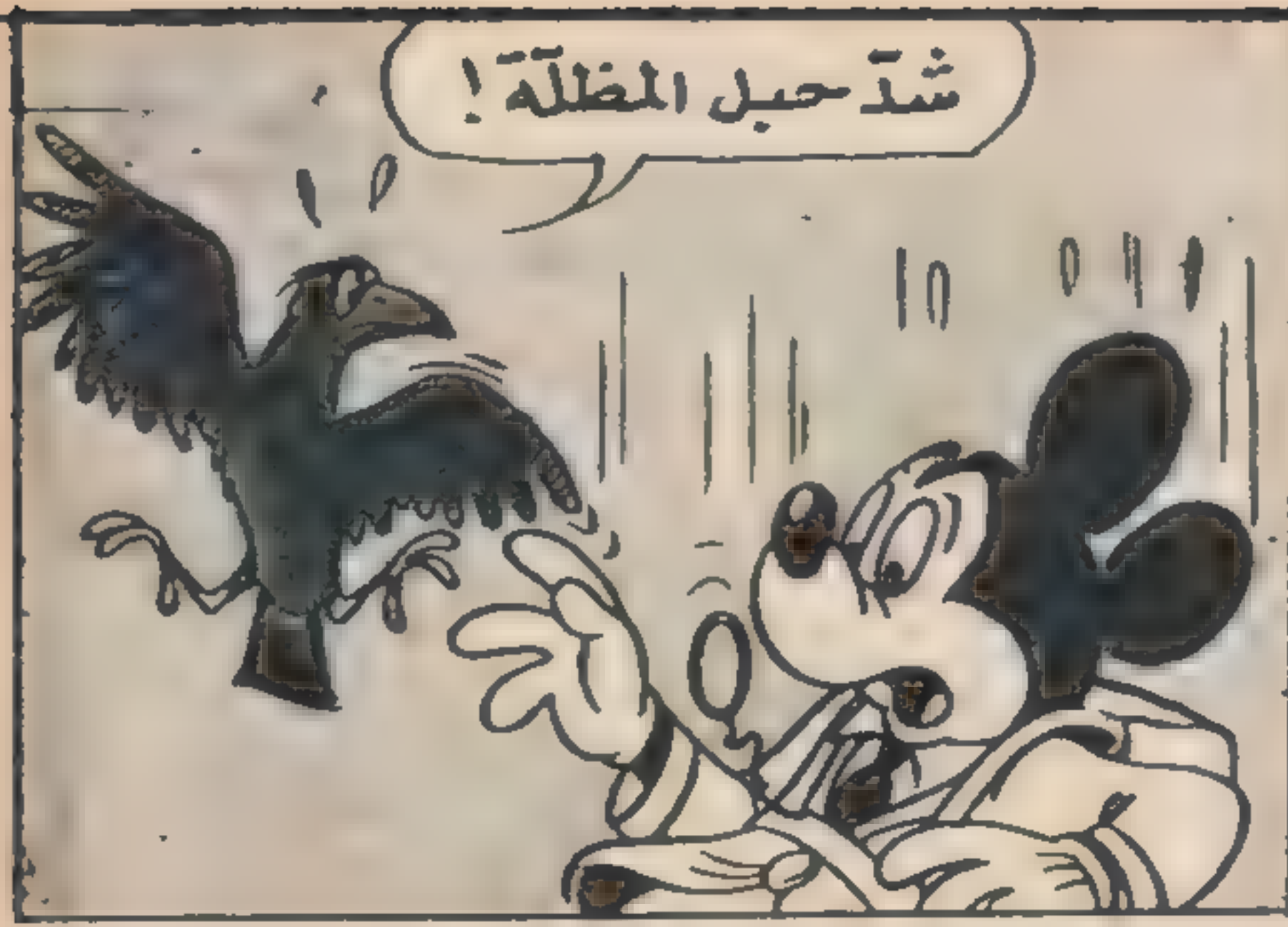
نفسه الفرصة
المناسبة !



يكن أنا خيالى .. لكن
ده فعلا وراك !







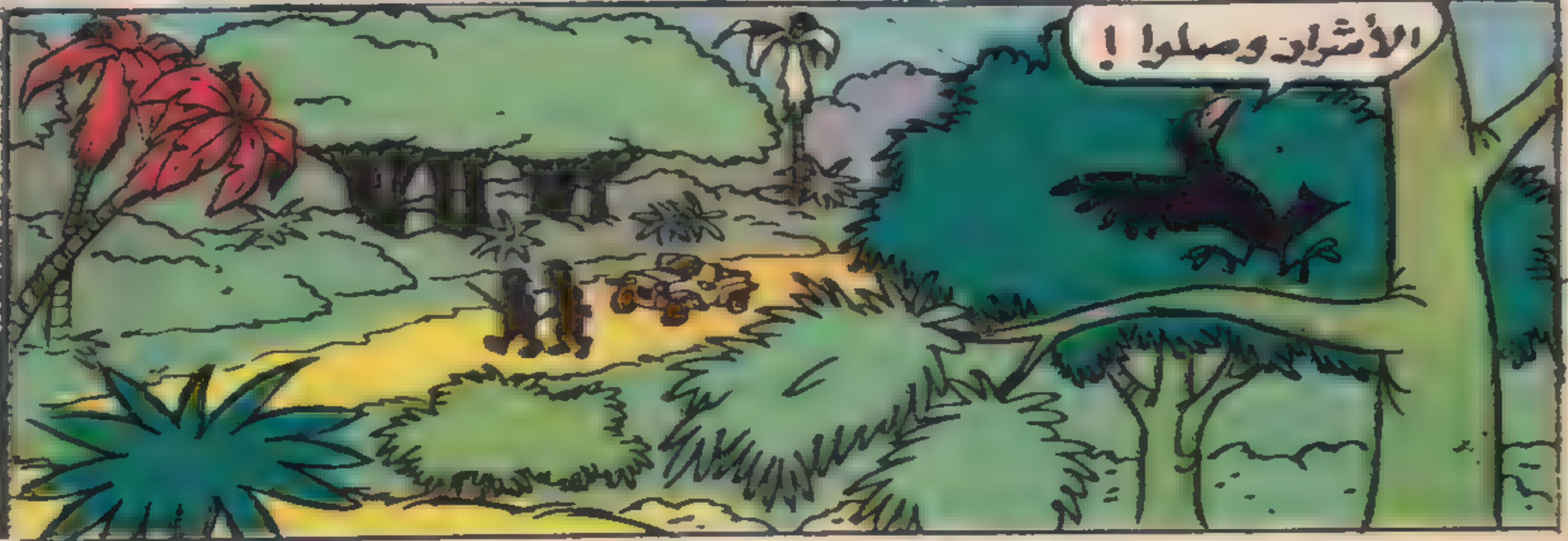
وفي هذه الأثناء .. ! تخلصت من "ميكى" ؟

طبعاً .. وتركت
الصجوز وحده !

عارف غاونك ليه ؟ بالتفكر ح تبقى
شبهى ، ونخرج مفضل الأشرار
لغاية ما أشر على يا قوته روتا باجاً !



الأشرار وصلوا !



بسرعة .. إلبس الذقن !



بعد ما يوصلنا مكان الياقوتة نقبض عليه !



(أنت مستعد ؟)

طبعاً !



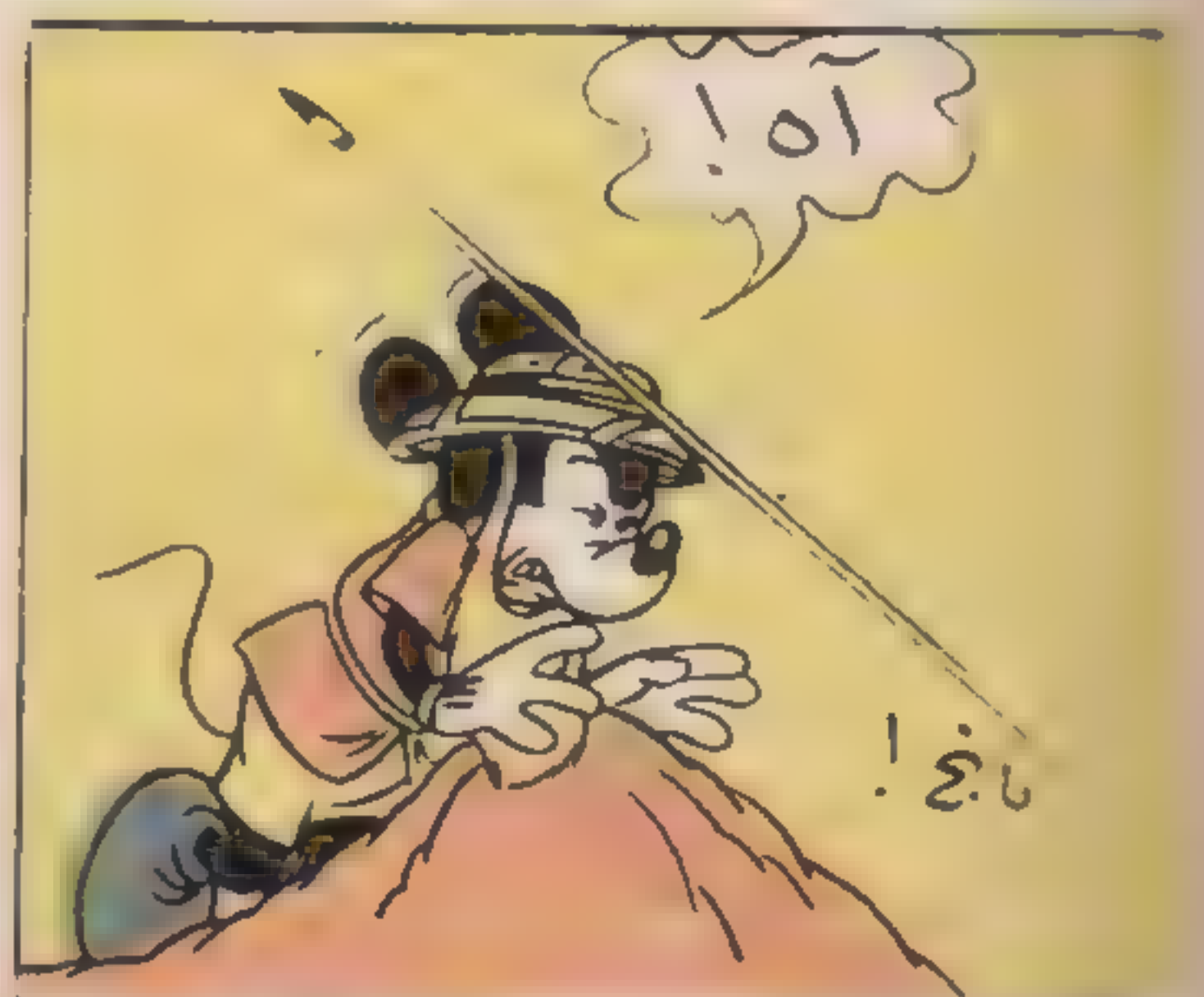
أشعر كافي "ميكى" محتفظ !

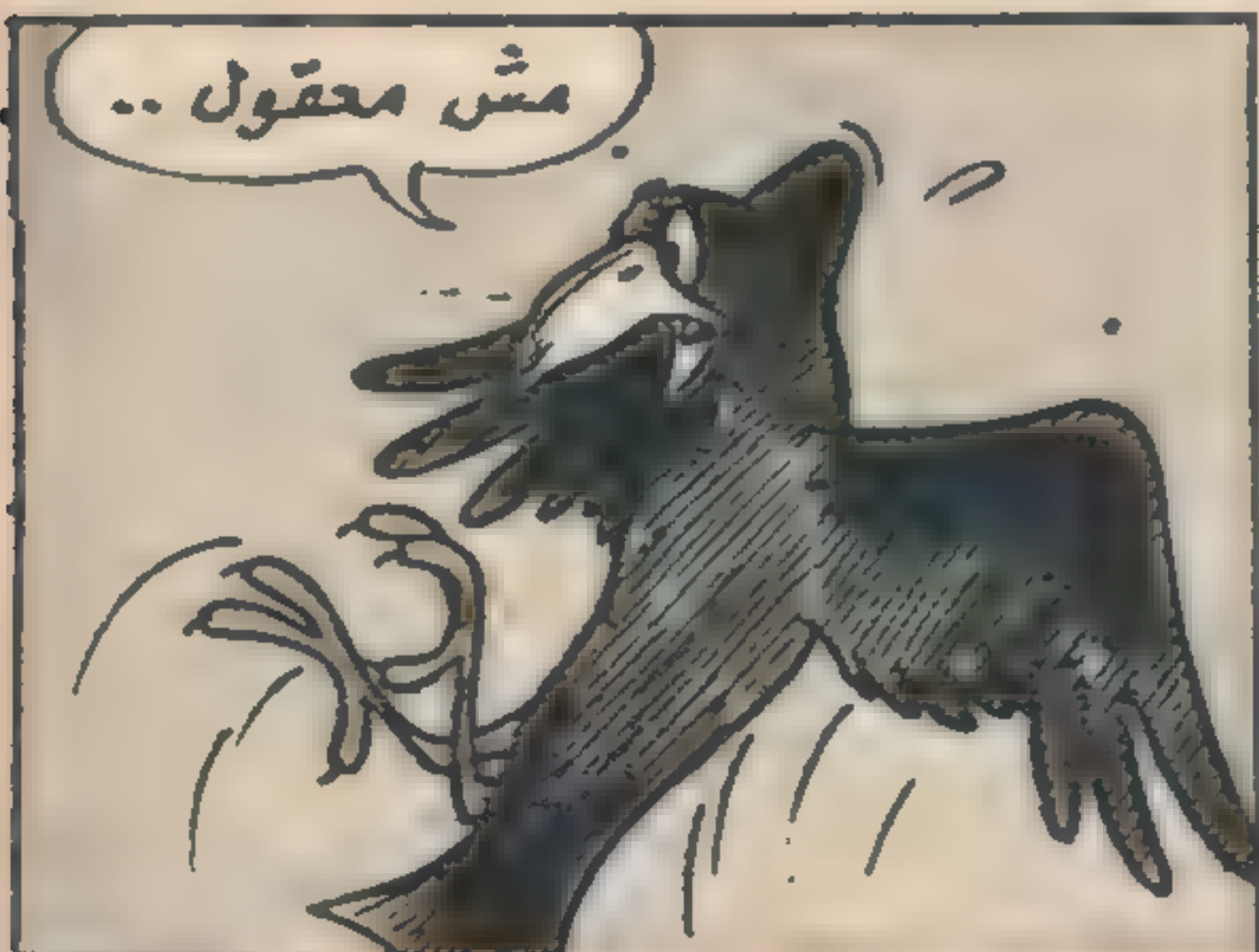




وفي هذه الاثناء..

ارجو ان يكون ليكني الاكبر في طريقته
للعمل!









سباق الحواجز!

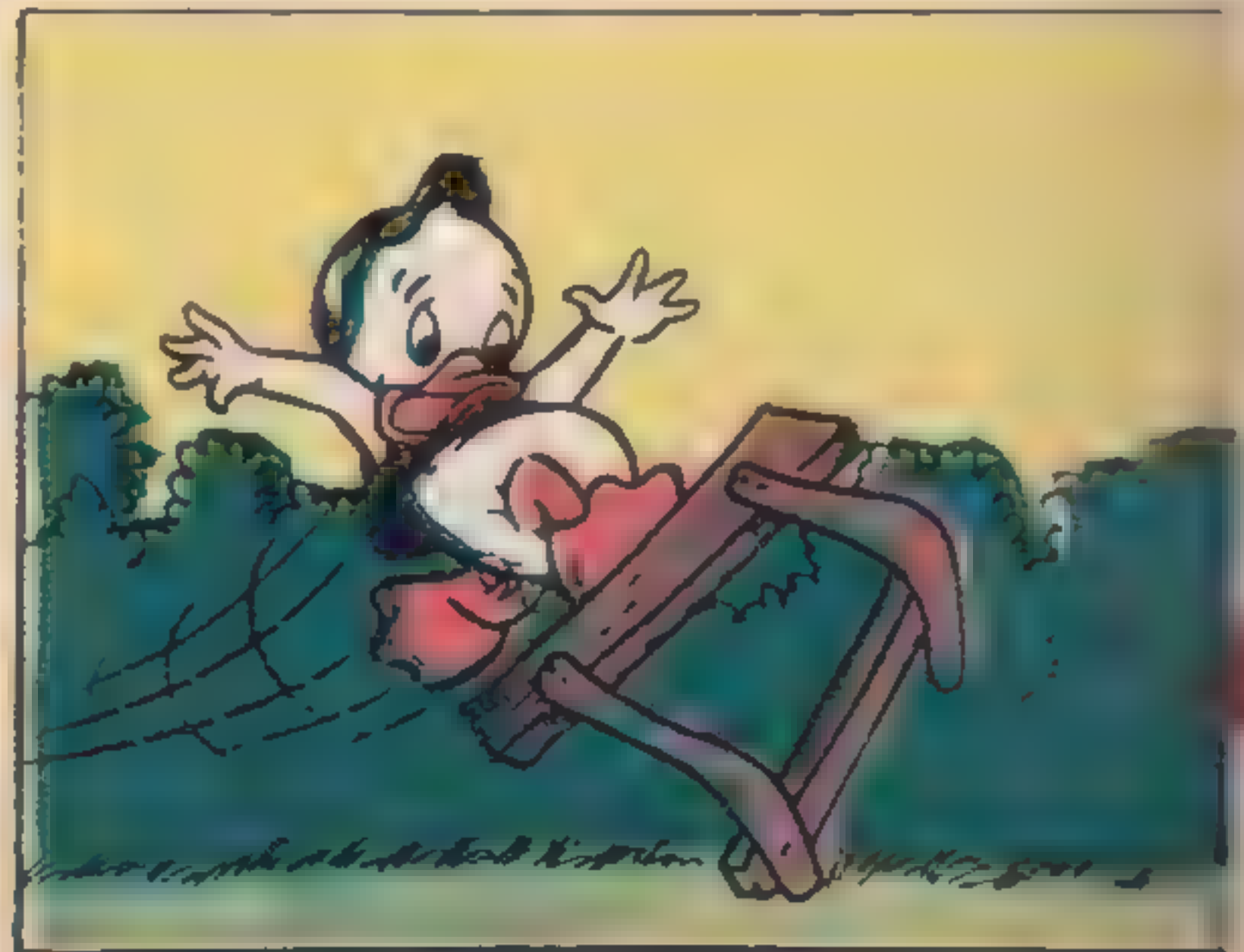
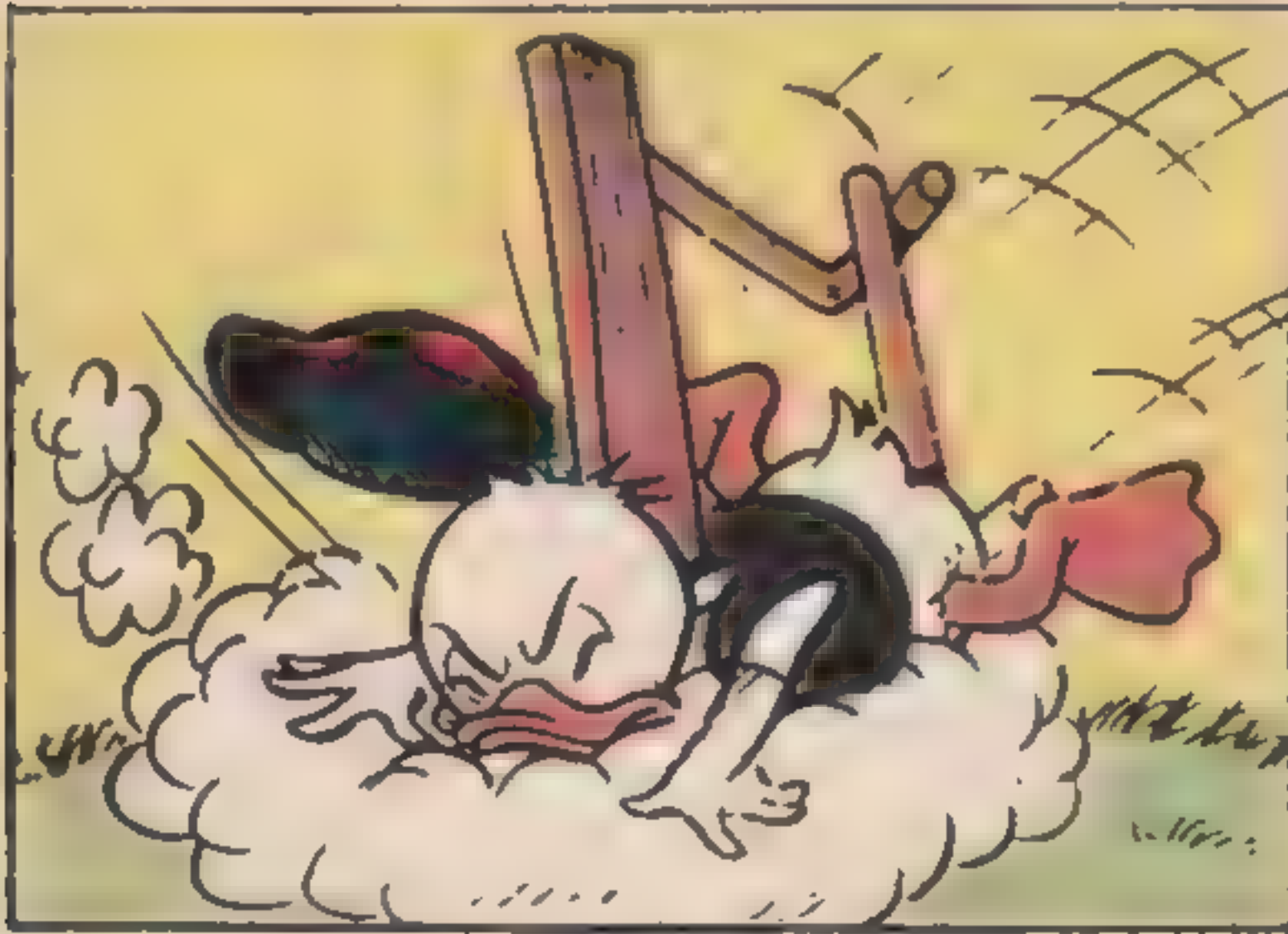
تذكروا ان الرياضة فيها صحة الجسم والروح!

ومين عارف .. يمكن بنداومة التدريب

نشارك في الفريق الاول يبي!

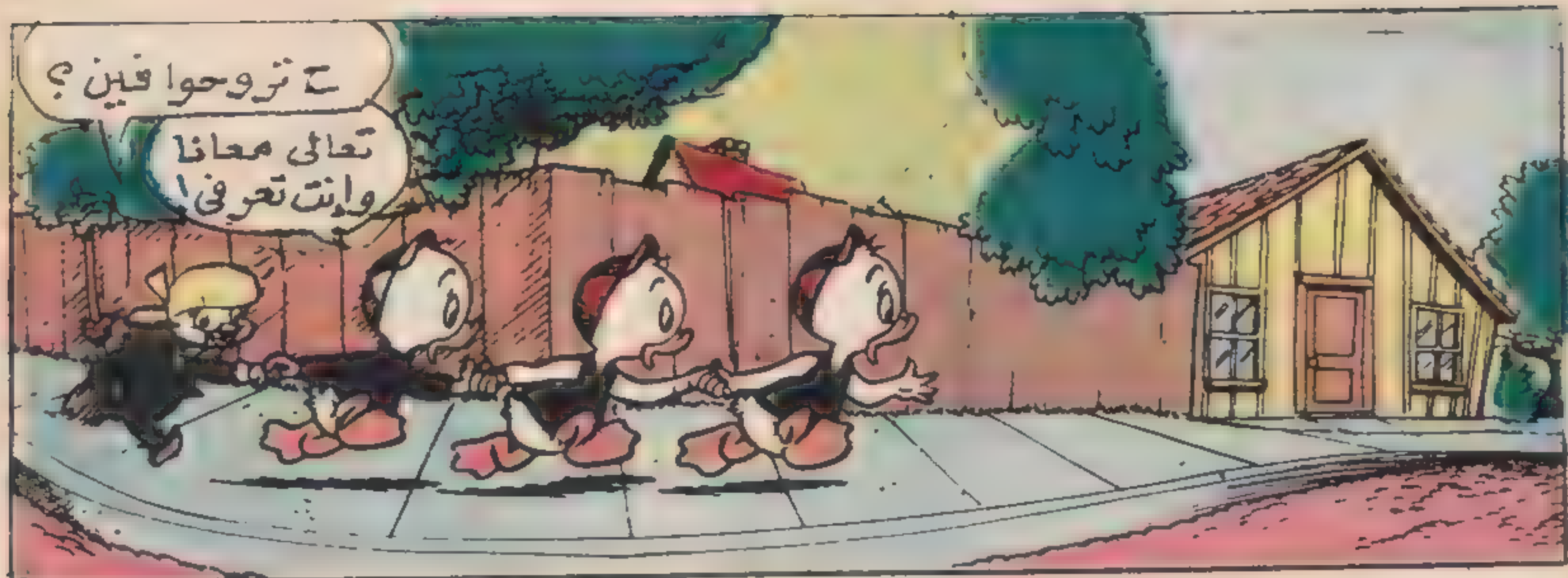
والآن .. اسعدوا..

ابعدوا

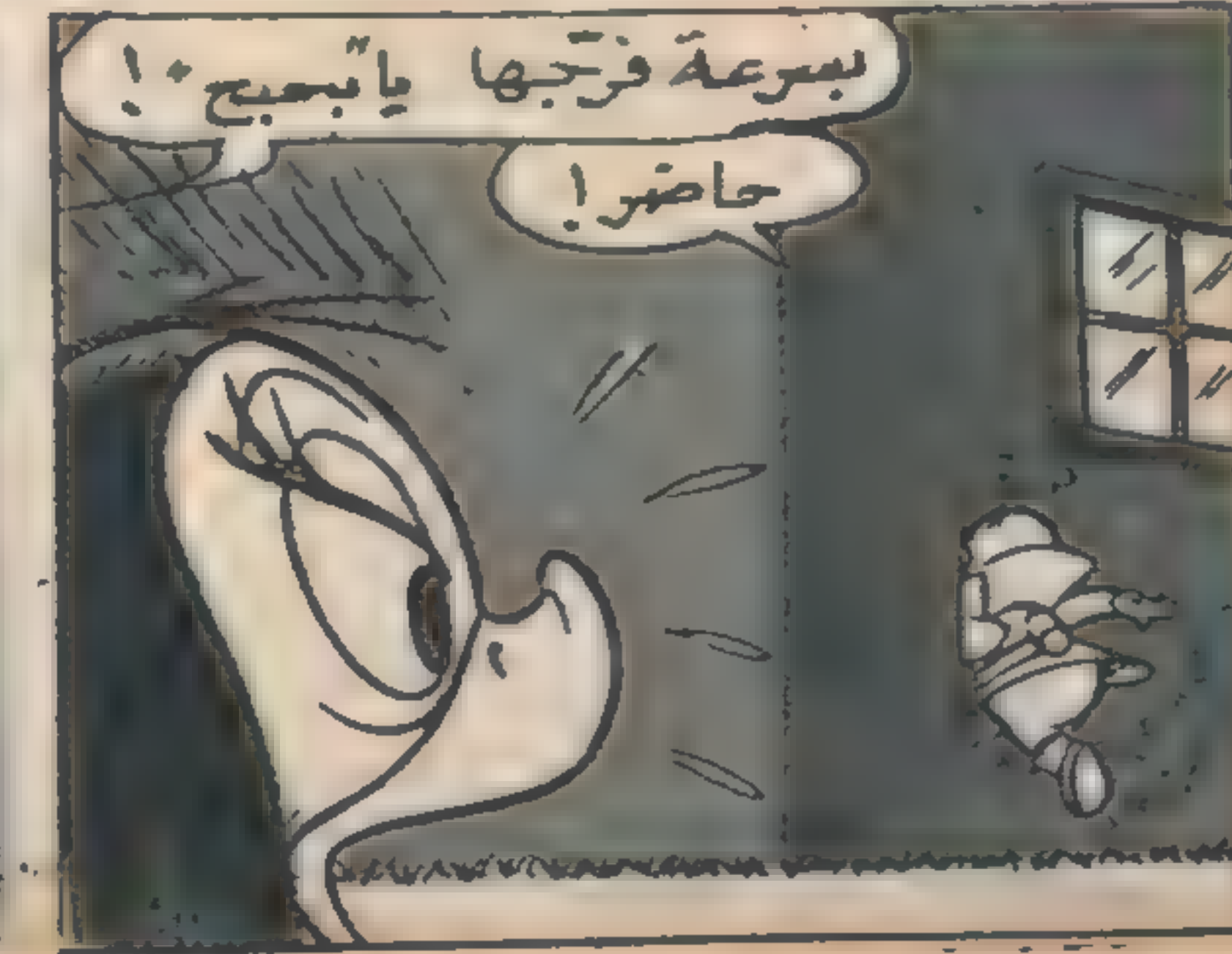
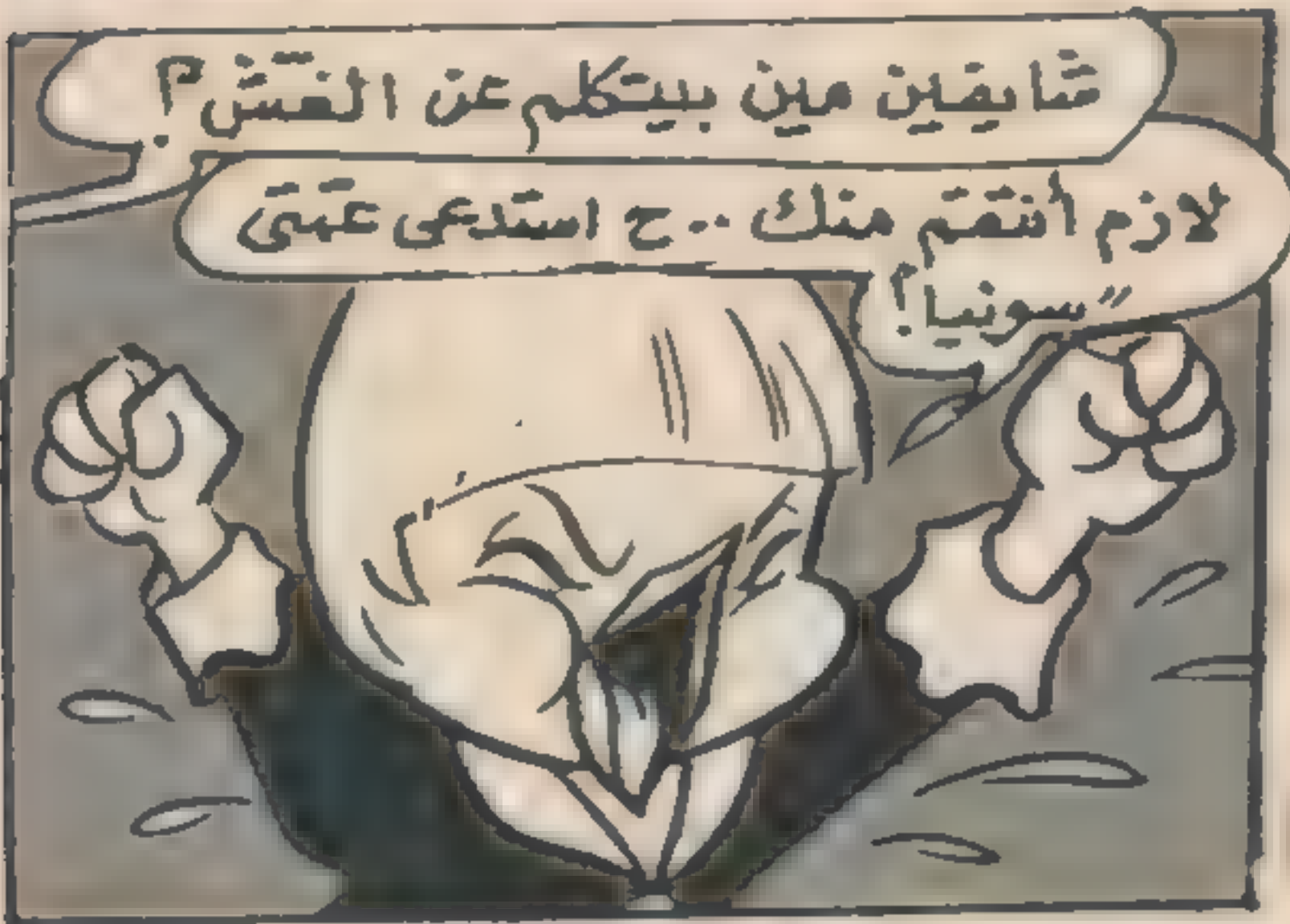
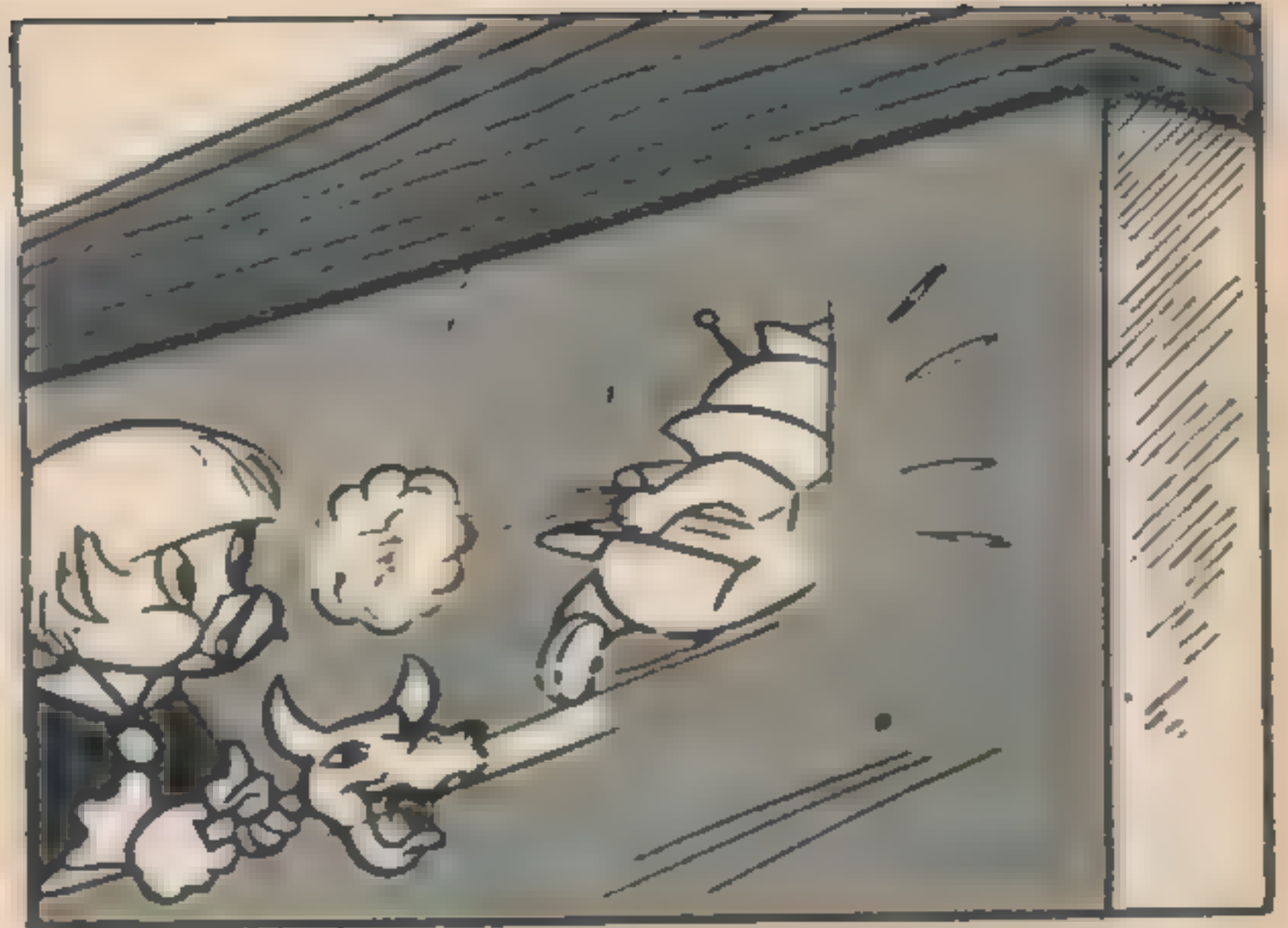
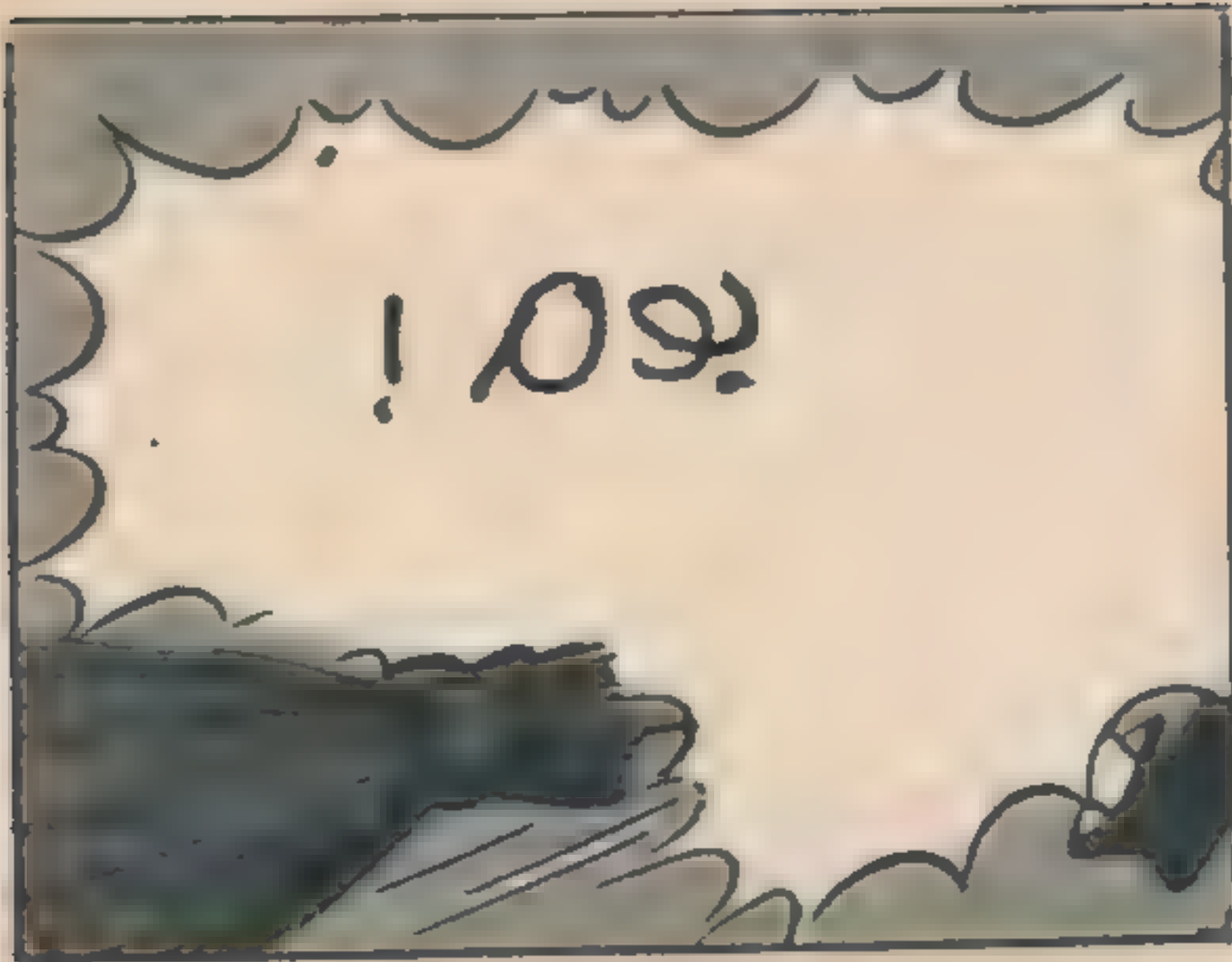


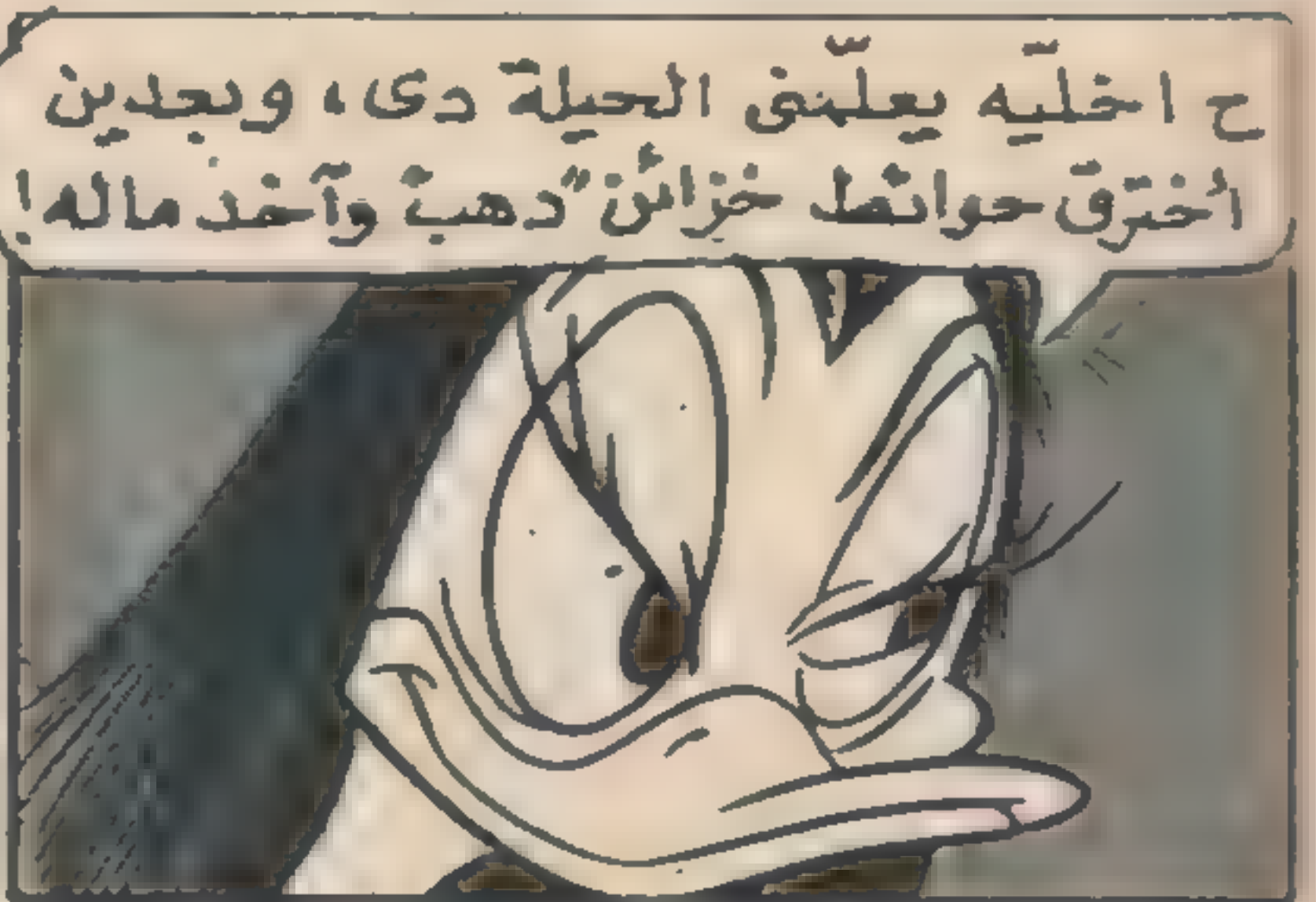
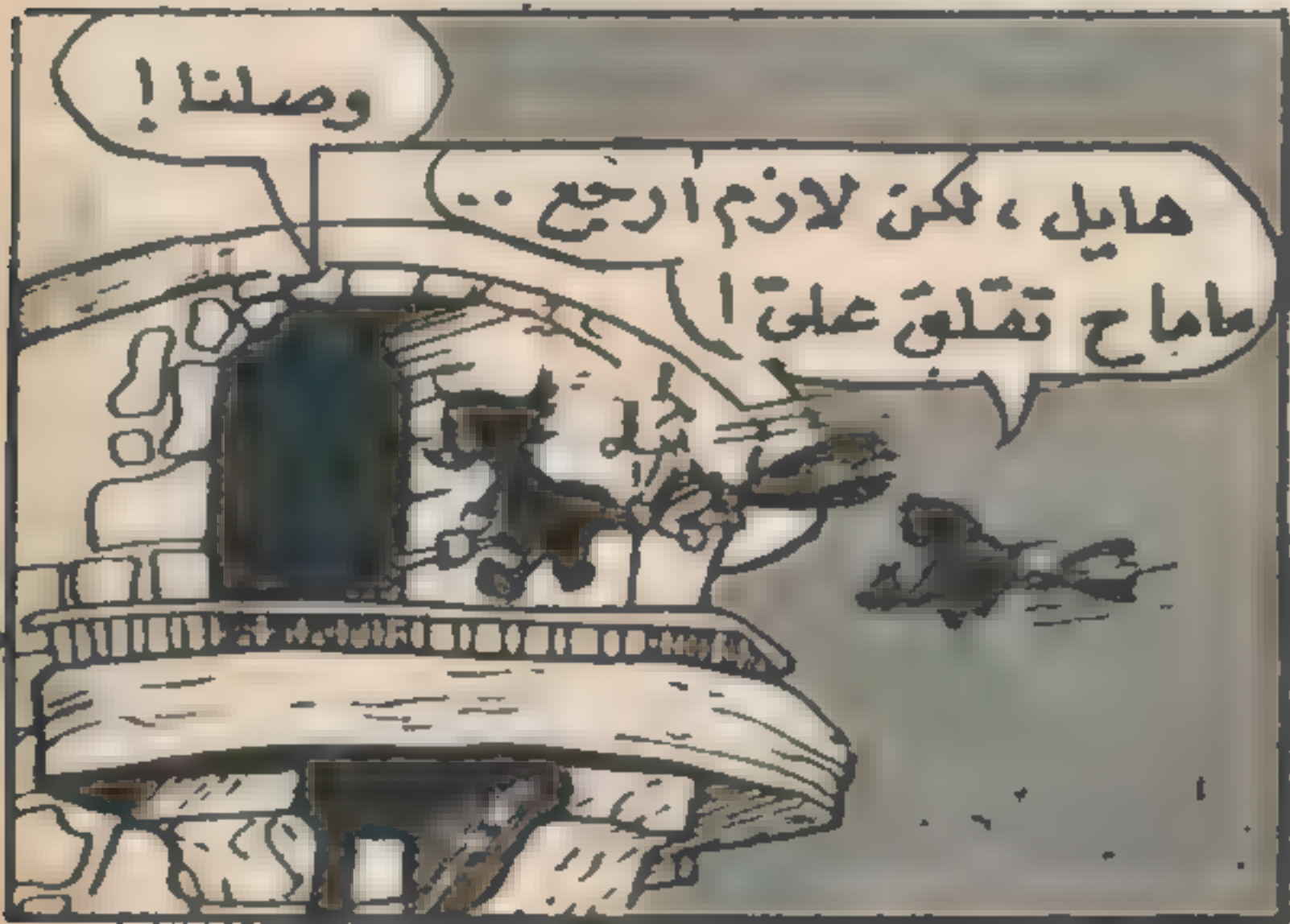


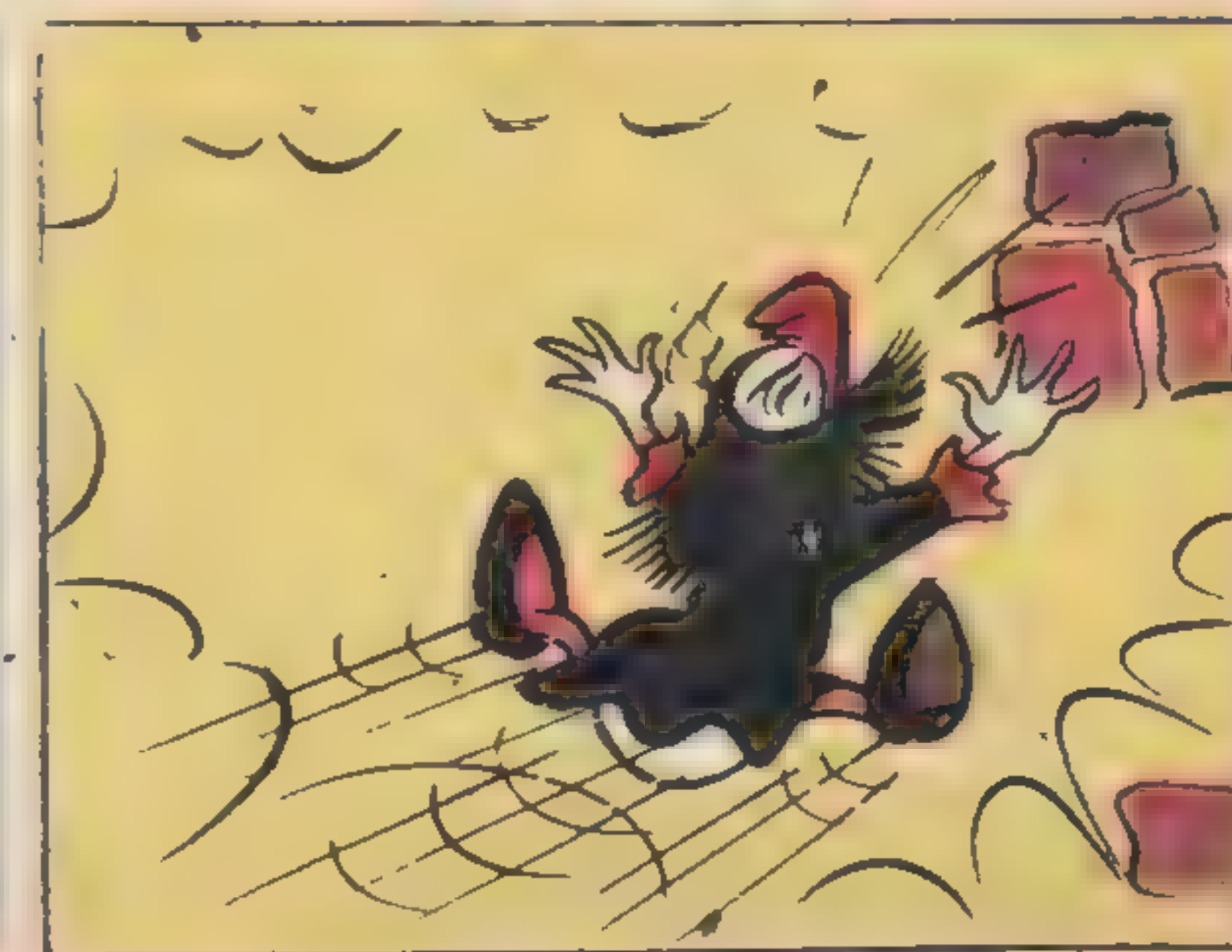
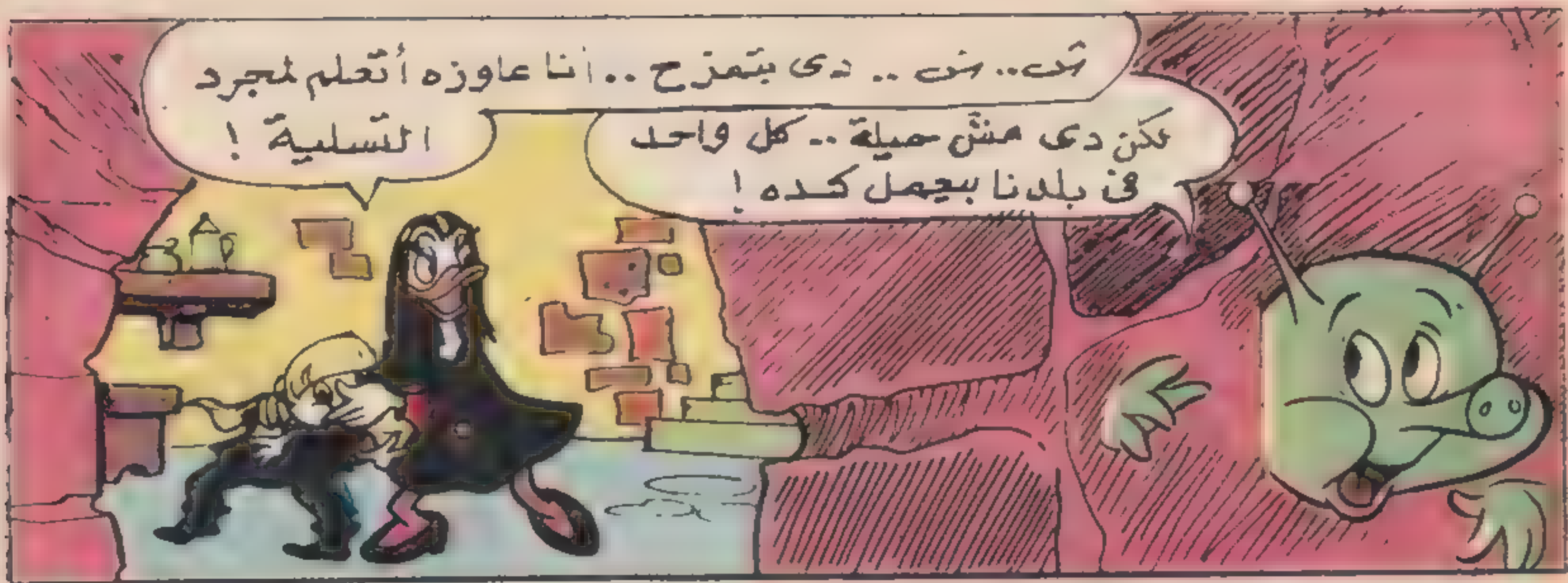




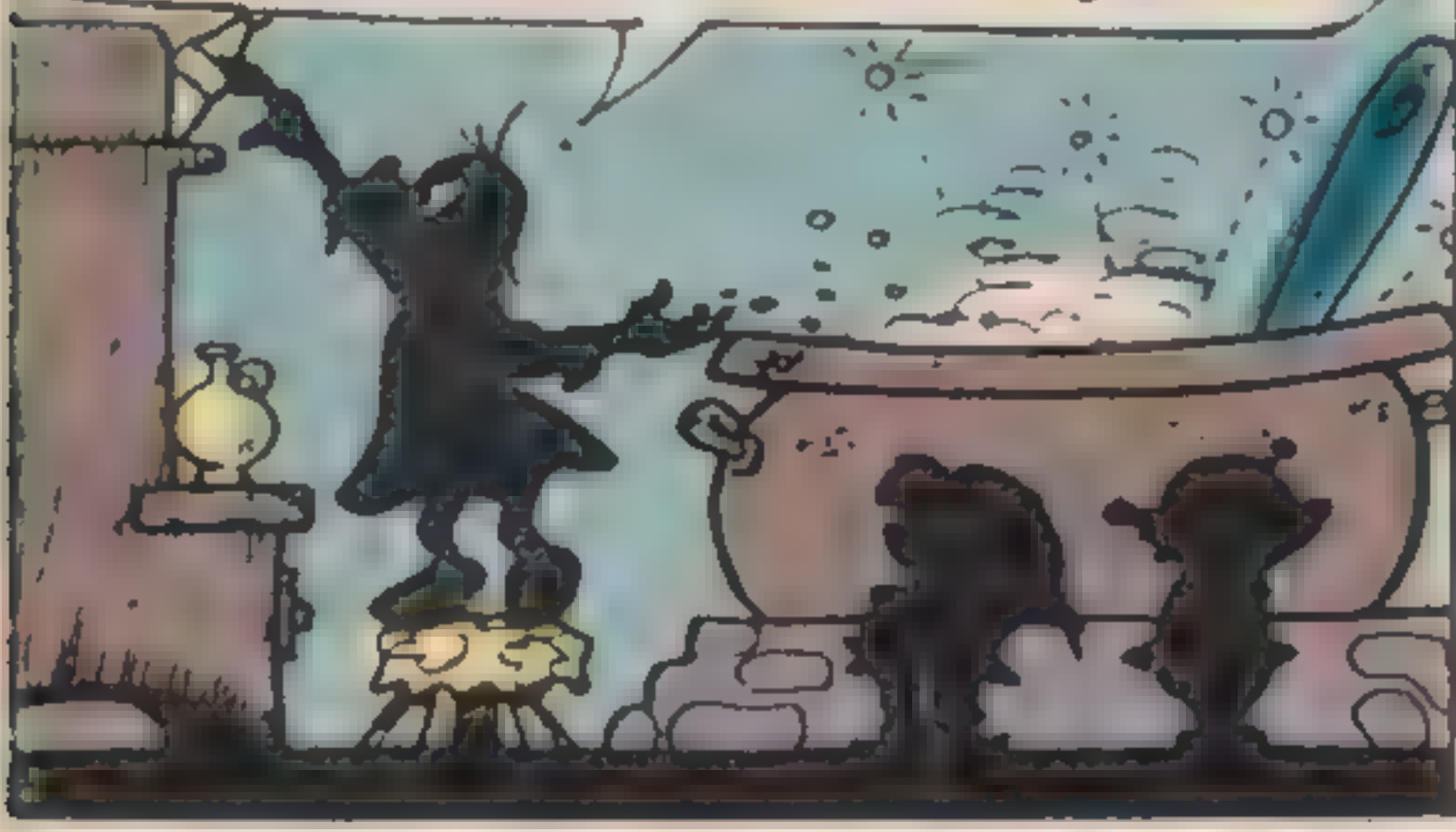








أنا مش قادرة أعرف منك الحيلة.. لكن
بيكن فريق السحرة يقار يعرفها منك!



آسف لأن مش عارف اعلمك.. أنا لازم أمشي!

انتظر.. عندي فكرة!

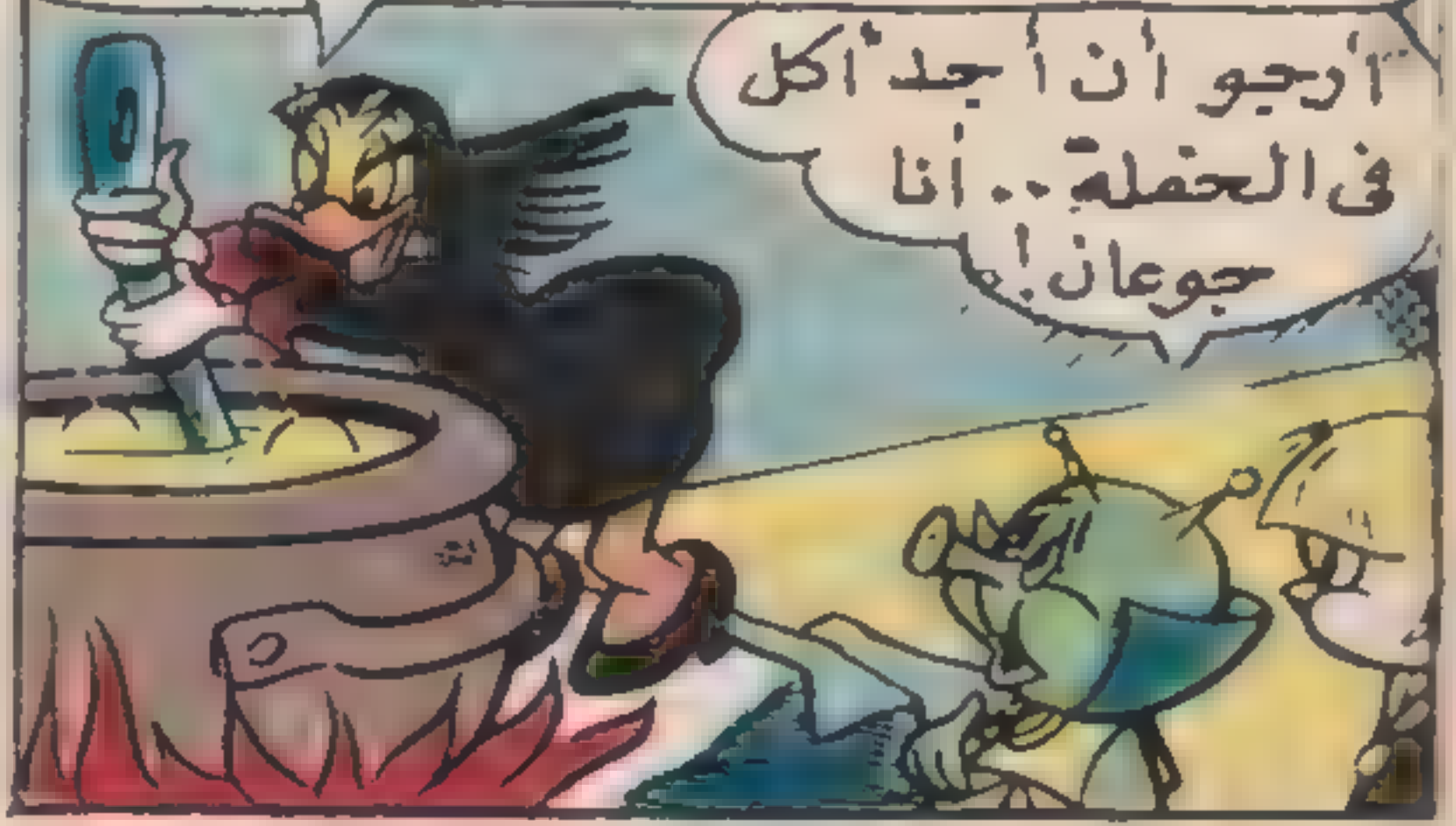


يا سحرة الإنس والجن - إحضروا!



ح استدعي مجلس السحرة ونعمل حفلة!

أرجو أن أجد أكل
في الحفلة.. أنا
جوعان!



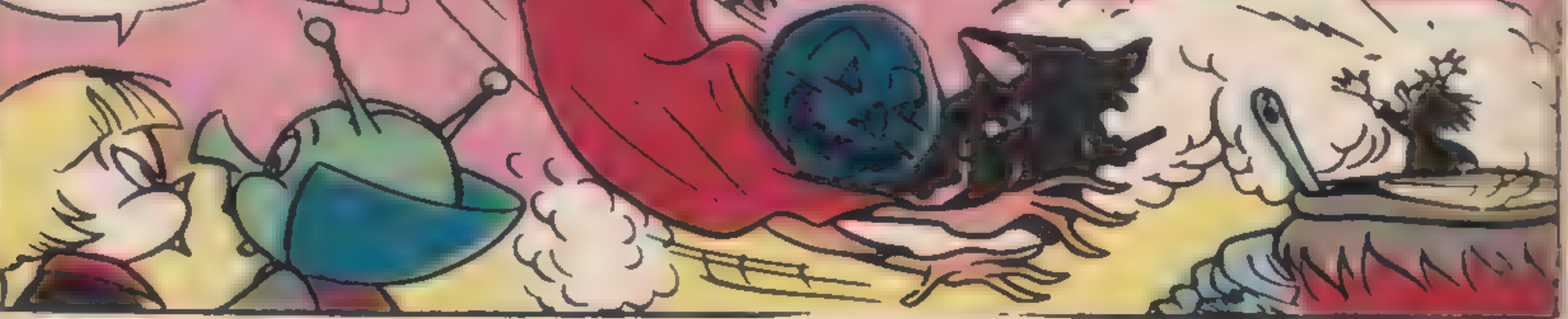
يا.. دول حضروا
سرعة!

إيه الحكاية يا "سونيا".. أرجو يكون سبب

أهلا بمجلس
السحرة!

استدعانا
مهم!!

تمام.. تمام!



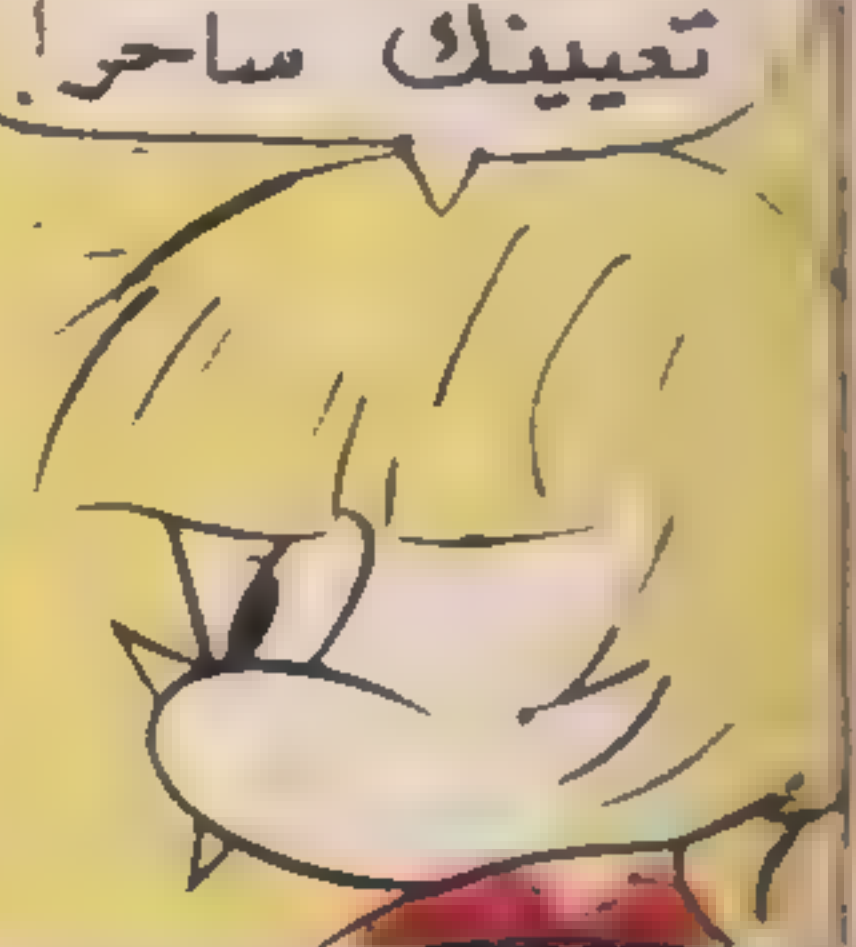
وح يكون أكل شهى، شوربة
كلاب، أرجل سحالي.. ضفادع
مشوية.. خنافس مجففة!

لا.. أكل
ماما أحسن!



إمتى ح ناكل؟

ده بعد حفلات
تعيينك ساحر!

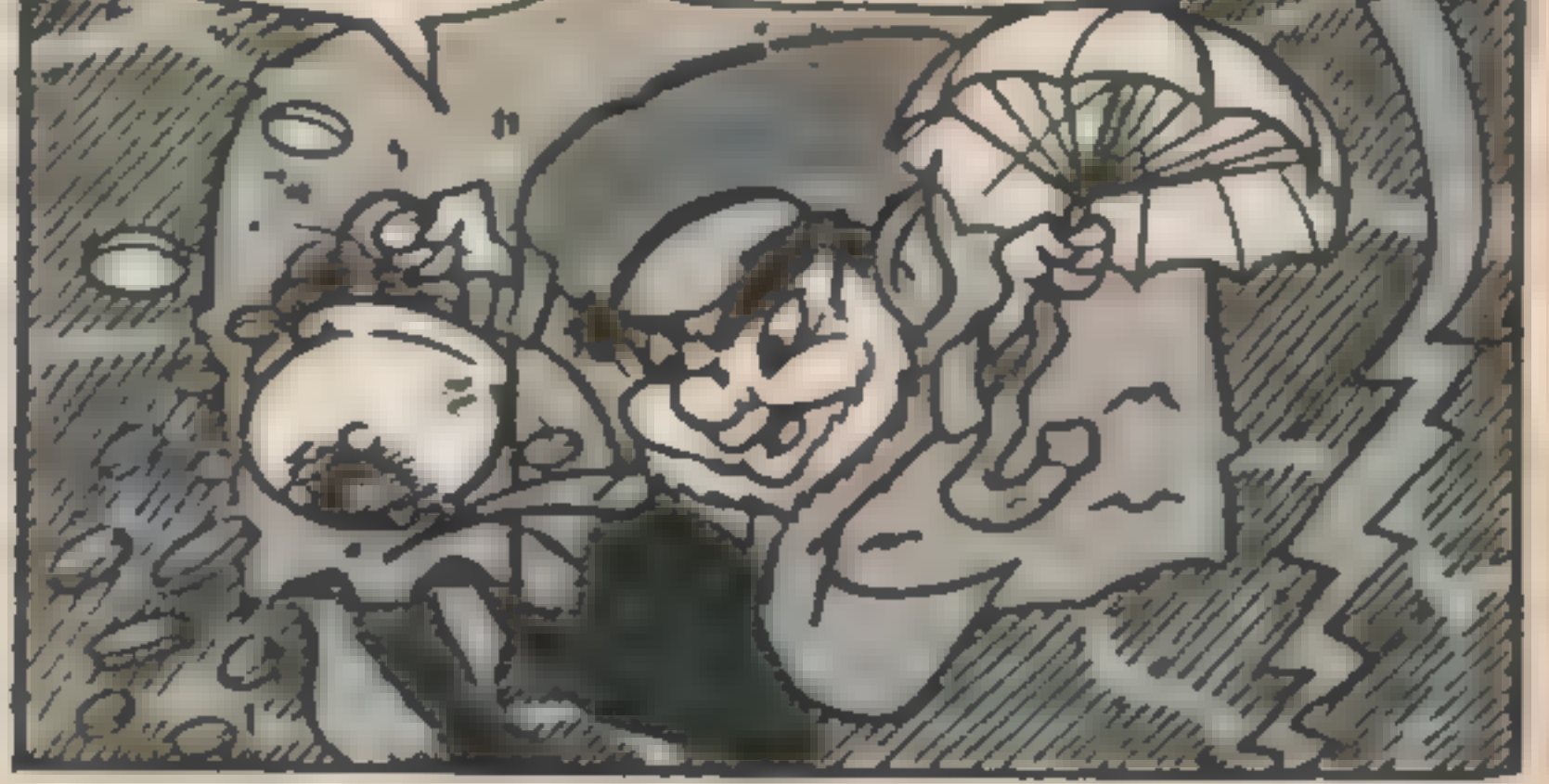


هايل.. رائحة أكل لذيذة!



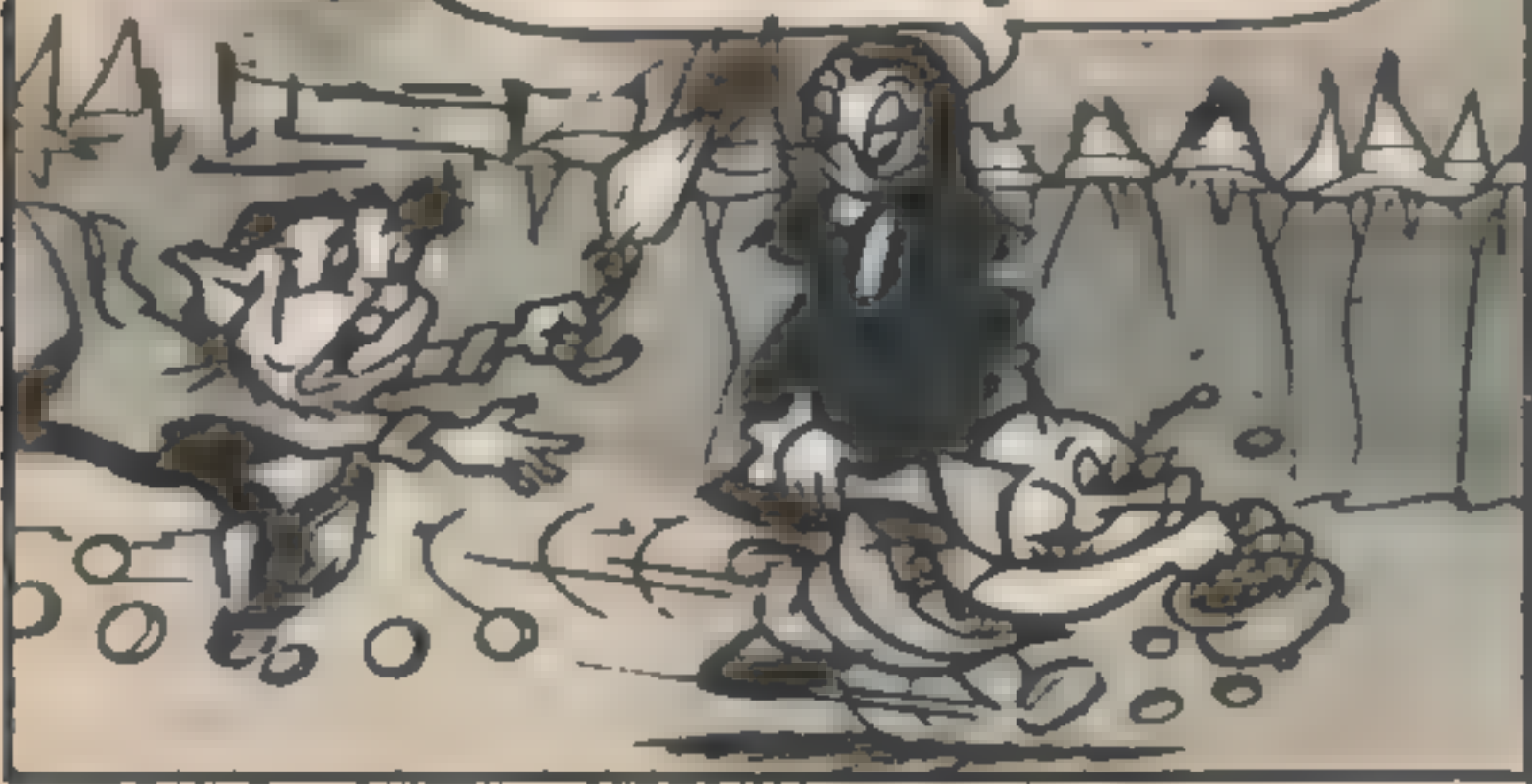
طلبتي بسرعة يا سونيا.. أنا كنت حاضري

انت إتاخرت! الذهب ده!

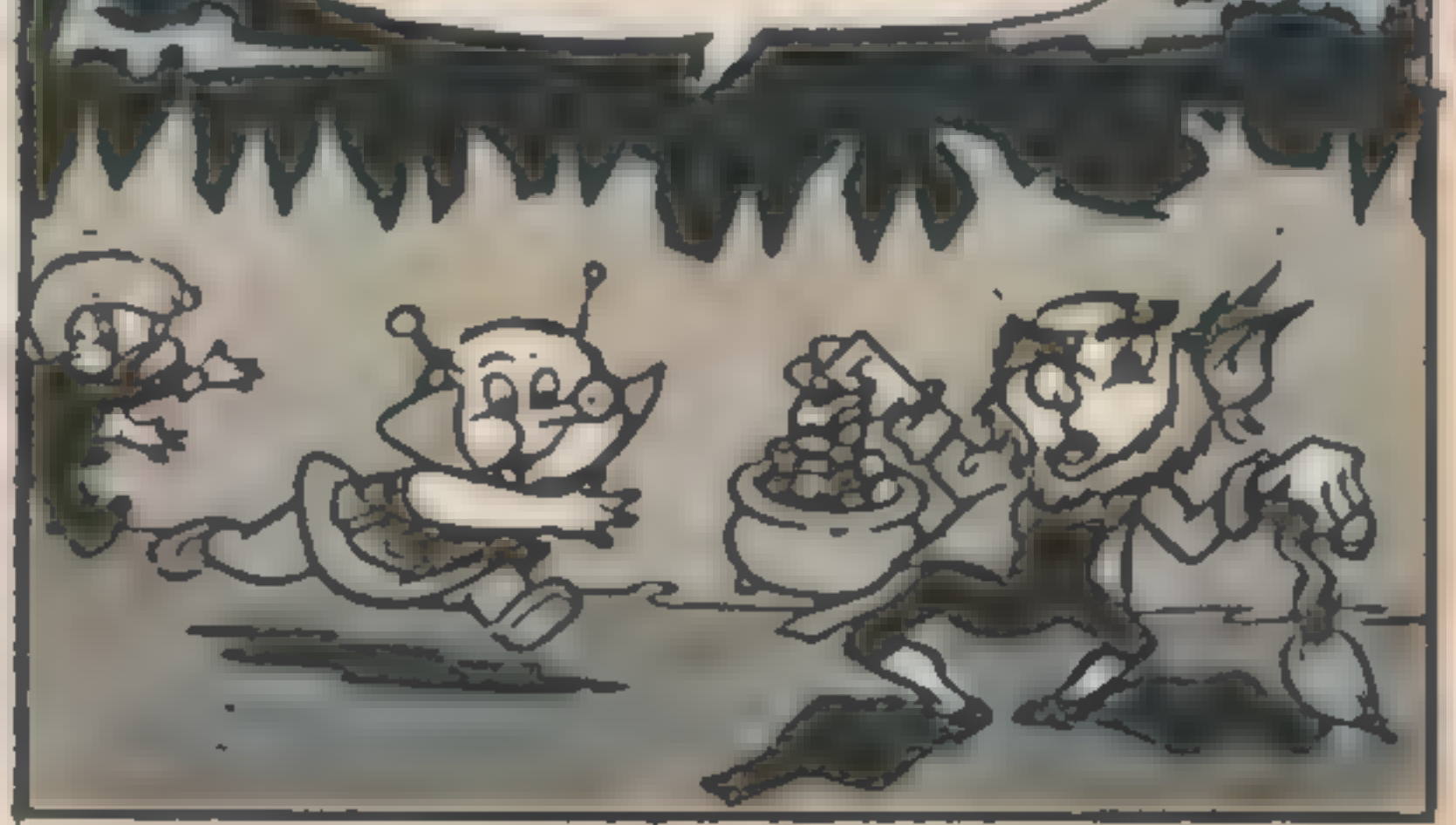


النجدة.. خطف ذهبي!

ح تعمل إيه بالذهب!



آه.. غذائي المفضل!



لازم أعطيك درس!

وقف.. ده الساحر الجديد..
بيكنه اختراق الجدران!



ده أكل!

لا.. لا.. إوع
تأكله



عنده حق.. كلنا
سعداء لرحيله!

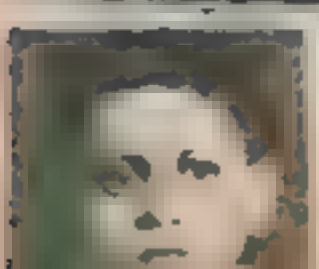
أتركه يا سونيا.. ما دام
أخذ ذهبي يبقى لا يصلح!

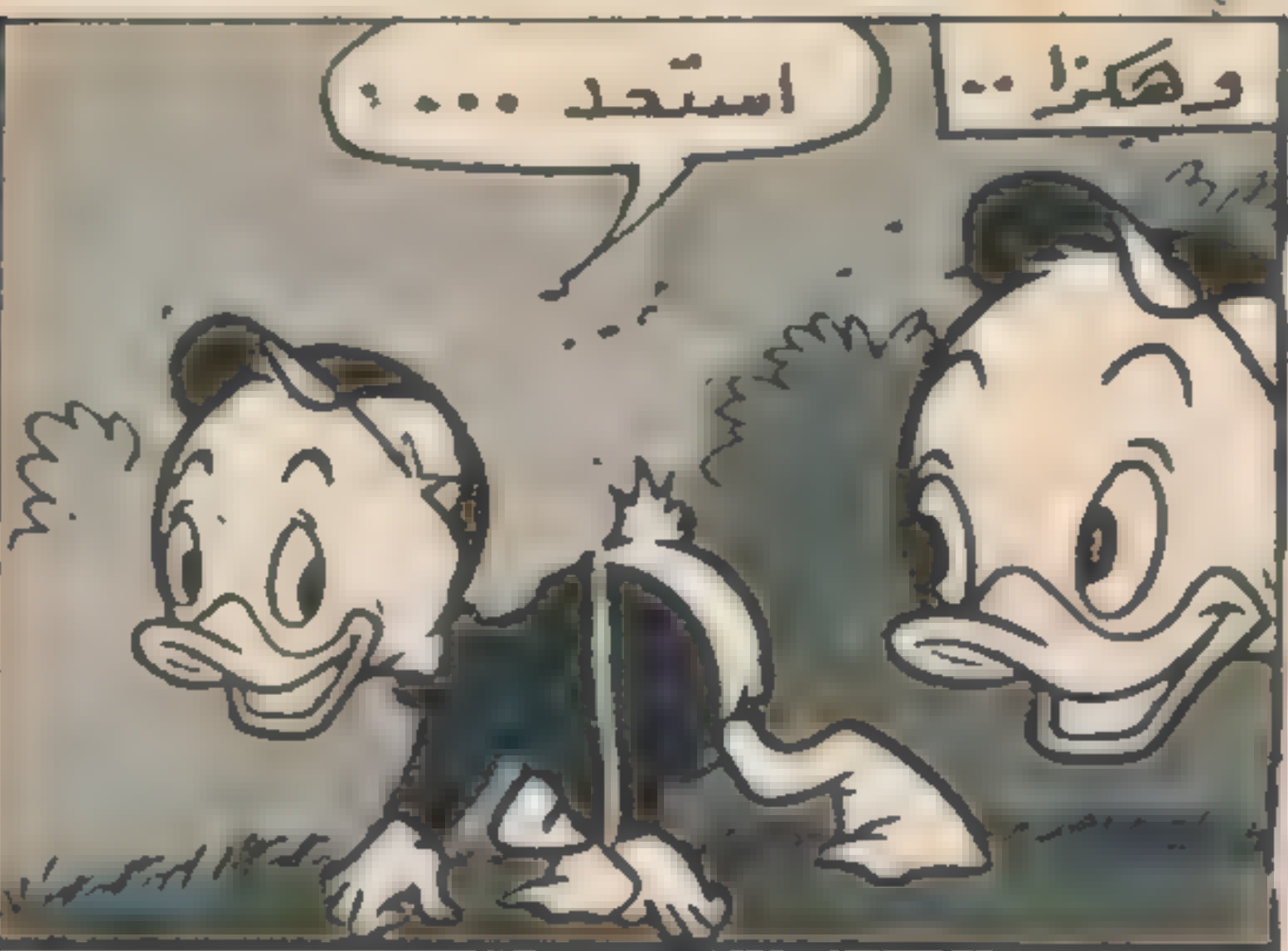
"بيجيج"..
تعال!

تمام.. وأنا
ح اعمل كده
حالا!



عبد اللطيف محمد - من أصدقاء ميكي





العدد القادم

هبة

دلالة

مجسمه

تيرة كيميائية



هدية

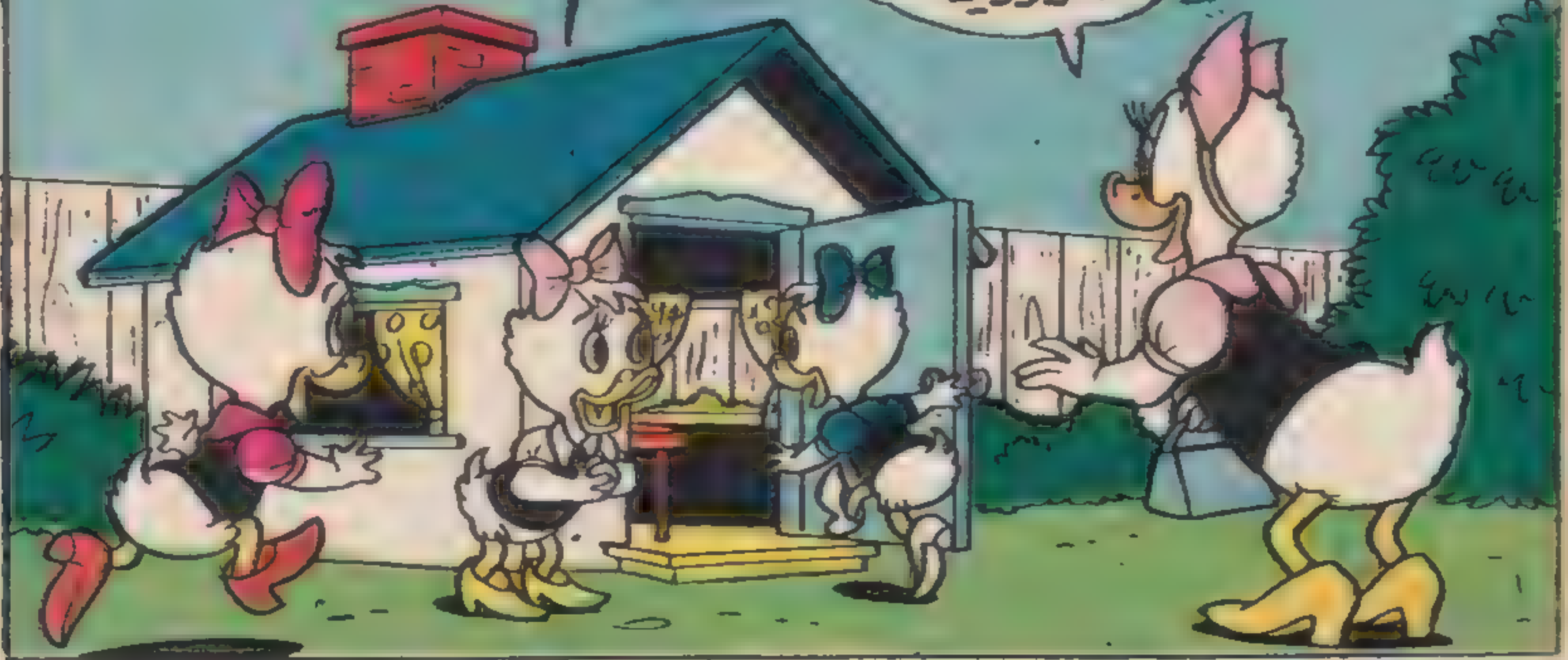
تكونها يمسك

المد والربابة ع مليا

عليك واحد!

شكرا يا زيزى على لعبة البيت دي!

أنا سعيدة لأنكم
مسرورين!



عارفين عندنا إيه؟

لأنهم فستان جديد

والأعروسة!



شكرا.. شكرا!

لعبوا يا بنات.. أنا نازلة أشترى

حاجة!



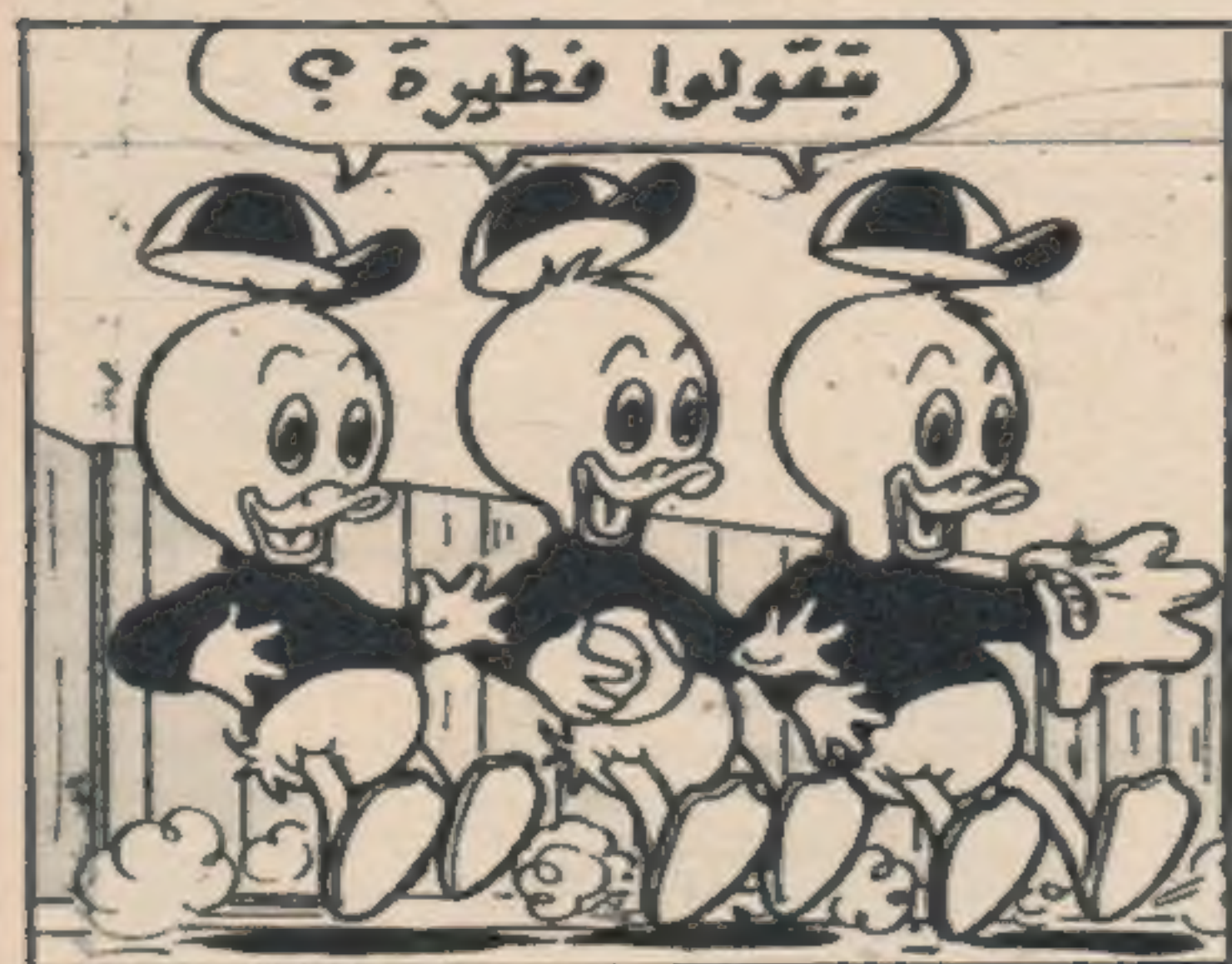
ده لعب أطفال!

ودي لعبة؟

وايه يعني..

حاجة أحسن.. لعبة البيت!







لجائيس ومغامرة الجواسيس!

الأسبوع الثامن



Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Rana



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..